

Kulturní organizace Zlínského kraje uspěly se svými projekty kreativního vzdělávání

20.9.2022 - Soňa Ličková | Krajský úřad Zlínského kraje

Projekty kreativního učení Zlínského kraje měly stoprocentní úspěšnost ve 3. výzvě Národního plánu obnovy.

„Tři příspěvkové organizace tak získají z dotace celkem 761 419 korun. Pořídí za ně atraktivní techniku a vytvoří hodně vzdělávacích programů a kurzů. Jsem ráda, že se nám daří propojovat výuku na školách se vzděláváním v paměťových institucích,“ uvedla Zuzana Fišerová, radní pro kulturu a školství.

Nejvyšší míru podpory – 435 400 korun – získala Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně na projekt *Využití technologií v kreativním vzdělávání kulturních a pedagogických pracovníků Zlínského kraje*. Tématy kurzů budou technické vzdělávání, ovládání a využití 3D tiskárny, 3D skeneru, 3D pera, virtuální reality, robotických stavebnic a zařízení typu laserová gravírovačka, řezací plotr, termolis či digitální vyšívací stroj. „Pořízené vybavení bude sloužit nejprve pro výuku kulturních pracovníků a pedagogů v kurzech a následně i pro projektem indukované vzdělávací a kreativní aktivity dětí a mládeže, které proškolení pracovníci KKFBZ budou díky získaným znalostem dále produkovat po ukončení projektu,“ plánuje ředitel krajské knihovny Ján Kaňka. Celkově by mělo projít kurzy přes 160 lidí.

„Všechna tato zařízení mají silný potenciál pro kreativní tvorbu dětí a mládeže a do vzdělávacích činností kulturních organizací přinesou atraktivní inovativní prvky,“ myslí si Fišerová.

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně uspěla s projektem *Vytváříme Prostor Zlín*, na který získá z dotace 268 203 korun. Finance pokryjí doprovodné edukační programy k trienále Prostor Zlín. Vedle „klasické“ práce s pracovními listy přichází projekt také s nabídkou speciálních multižánrových edukací, do nichž budou zapojeni také herci nebo tanečníci. „V druhé části projektu využijeme instalace uměleckého díla na bývalé vstupní bráně areálu Svit od Pavly Scerankové. Lze ho popsat jako jevištní venkovní koláž, jež bude průřezem desetiletí založení Baťových závodů až po současnost. V hlavní roli bude ČAS, který může být člověku jak přítelem, tak nepřitelem“ popisuje projekt ředitel galerie Václav Mílek.

Na *Kreativní výukové programy pro studenty sklářské školy* bude čerpat Muzeum regionu Valašsko 57 816 korun. „Projekt má několik rovin a vychází z dlouhodobé spolupráce muzea a Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské ve Valašském Meziříčí. Navazuje na předchozí aktivity a čerpá ze zkušeností s výukou ve sklářském a malířském ateliéru,“ přibližuje projekt ředitel muzea Tomáš Vitásek s tím, že jedna část výukových programů bude cílená na proměny nápojového skla, jeho tvarů a dekorů v historii, seznámení s leptaným dekorem, zdobení prostřednictvím pantografu i gilošovacího stroje a použití historických výzdobných technik na nových tvarech. Další části programu budou zaměřeny na výtvarnou a sklářskou tradici regionu, výuku historie sklářského designu a výtvarného umění na dochovaných autentických dílech, tedy na sbírkových předmětech muzea. „Jedná se o techniky millefiori, sítkované sklo, krakeláže, vrstvené sklo, dekorace aerografem a podpobně,“ přibližuje vysoce odborné termíny ředitel muzea.

„Kromě DPH, které je neuznatelným výdajem, budou projekty plně realizovány z podpory Národního plánu obnovy,“ uzavřela Fišerová s tím, že v případě nižších částek postačí na dofinancování projektů

rozpočty institucí, v případě knihovny doplatí DPH kraj, a to navýšením příspěvku na provoz.

<https://www.kr-zlinsky.cz/kulturni-organizace-zlinskeho-kraje-uspely-se-svymi-projekty-kreativniho-vzdelavani-aktuality-17943.html>