

Proč bychom si netančili - finále celostátní taneční soutěže

9.5.2024 - | Národní informační a poradenské středisko pro kulturu

11. května 2024 v 16.00 hodin Divadlo ARCHA+

Proč bychom si netančili je celostátní soutěž neprofesionálních tanečníků v oblasti současného tance ve věku 6-26 let. Vznikla z iniciativy Aleše Březiny, hudebního skladatele a kreativního ředitele oslav Smetana200, konaných k počtě narození Bedřicha Smetany, a byla do oslav včleněna jako sesterská umělecká disciplína, která nebyla Bedřichu Smetanovi nikterak cizí. Společně s Evou Blažíčkovou, posléze i odborným garantem soutěže, připravili tvar této mimořádné taneční události na originální verze smetanovských polek, nebo jejich nejružnějších úprav. Podrobnosti naleznete na www.rokceskehudby.cz/tanecni-soutez

V průběhu února se uskutečnilo celkem sedm postupových kol (v Jihlavě, 2 kola v Praze, v Zašové, Hronově, Ostravě a Litomyšli). Do soutěže bylo přihlášeno 101 choreografií z tanečních škol a studií celé ČR, bylo uvedeno 84 choreografií, ve kterých tančilo 912 malých a mladých tanečníků a tanečnic. Zpravodajství z krajů najdete na www.nipos.cz/proc-bychom-si-netancili-2024 Z těchto kol byli vždy šestičlennou porotou doporučení finalisté.

Dvanáct choreografií, které tvoří finálový program v divadle Archa+, a z nichž porota v kompletním desetičlenném složení zvolí vítěze, tvoří zajímavé věkové spektrum od šestiletých dětí po mladé dospělé a odráží různé cesty současného tance.

Kontakt:

Pavlna Čermáková, 221 507 952, 605 981 888, cermakova@nipos.cz

Jiří Lössl, 221 507 966, 778 702 492, lossl@nipos.cz