

Kroky inovace a elegance

24.1.2024 - | Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

K vidění je například biodegradabilní obuv, dále 3D pletené svršky nebo zonální personalizovaná obuv. Jsou vyrobené mimo jiné například z bio materiálů, které jsou šetrné k životnímu prostředí. Uplatňuje se zde rovněž moderní bezodpadová technologie při zpracování a výrobě svrškové části obuvi nebo specifický systém, který umožňuje okamžitou personalizaci a výrobu obuvi jakéhokoliv typu se specifickými funkčními požadavky.

„Spojení nejnovějších designových trendů a nejmodernějších materiálů dnes přináší nový styl obouvání. Snažíme se proto propojit talentované designéry společně s obuvnickými firmami tak, aby vznikla unikátní designová obuv, která klade důraz na komfort, zdraví a customizovanou výrobu, tedy zákazníkovi na míru,“ uvádí ředitel Centra výzkumu obouvání dr. Tomáš Sáha.

Centrum spolupracuje například s designérem Oldrichem Voytou, který mimo jiné navrhuje obuv pro první dámu či designérkou Zuzanou Bahulovou. Také jejich výtvořky jsou na výstavě k vidění. Mimo jiné například volejbalový míč Handshake, jehož návrh vznikl právě na půdě Centra výzkumu obouvání a nedávno získal cenu Inovace roku 2023.

CVO vzniklo na Univerzitě Tomáše Bati v roce 2019. Hlavní myšlenkou je zde vrátit město Zlín zpět na mapu jako město obuvi a zasadit se o popularizaci tohoto oboru, rovněž propojuje nové a nadějné studenty s obuvnickými firmami z regionu.

V oblasti technologické se centrum zaměřuje na vývoj a výzkum nových materiálů pro obuvnický průmysl především v oblasti 3D a 4D technologií, hi-tech materiálů a smart inovací. Všechny inovace korespondují s nejnovějšími trendy v oblasti obuvnictví a eco-friendly důrazem na produkt i samotný výrobní proces.

Výstava potrvá ve zlínském Muzeu obuvi ve 14. budově bývalého areálu Svit do 24. května.

<https://www.utb.cz/aktuality-akce/kroky-inovace-a-elegance>