

Tradiční novoroční představení se tentokrát konalo ve Státní opeře

22.1.2024 - Leona Matušková | Akademie věd České republiky

Tragické milostné příběhy, střet kultur a exotické prostředí byly vždy oblíbenými ingrediencemi operních libretistů a skladatelů. Opera Madama Butterfly, která měla premiéru v roce 1904, je toho jasným příkladem. Pojednává o nerovném vztahu amerického námořního důstojníka B. F. Pinkertona a patnáctileté japonské gejši Cio-Cio-San řečené Motýlek a jeho tragických důsledcích.

„Dnešní představení by se, podobně jako v předchozích letech, nemohlo konat bez velkorysé podpory našich partnerských organizací a sponzorů. Jsem proto velmi ráda a je mi ctí, že jim mohu z tohoto místa poděkovat. Jejich podpory si velmi vážíme,“ řekla v úvodním proslovu místopředsedkyně Akademie věd ČR Ilona Müllerová, která zastoupila předsedkyni Evu Zažímalovou. V důsledku nepříznivého počasí se bohužel předsedkyně Akademie věd nestihla včas přepravit z pracovního jednání v Bruselu.

„Velké poděkování patří generálnímu partneru, společnosti IOCB Tech, která se jako součást Ústavu organické chemie a biochemie Akademie věd zaměřuje na identifikaci komerčně zajímavých badatelských projektů v tomto úspěšném pracovišti. Podílela se například na dojednání a uzavření více než desítky klíčových licenčních smluv s významnými farmaceutickými partnery,“ dodala v proslovu Ilona Müllerová.

Pozvání Akademie věd přijali a představení se zúčastnili například první místopředseda Senátu Parlamentu České republiky a bývalý předseda Akademie věd Jiří Drahoš, první místopředsedkyně Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky Věra Kovářová, ministr pro evropské záležitosti Martin Dvořák a mnozí další významní hosté ze světa diplomacie, vědy a kultury.

<https://www.avcr.cz/cs/o-nas/aktuality/Tradicni-novorocni-predstaveni-se-tentokrat-konalo-ve-Statni-opere>