

Grawemeyerovu hudební cenu získal netradiční chorál

4.12.2023 - Denise Fitzpatrick | PROTEXT

22minutové dílo poprvé předvedla v roce 2018 v San Franciscu skupina Kronos Quartet, dlouhodobě známá podporou hudebních inovací, a San Francisco Girls' Chorus, dívčí sbor z oblasti Bay Area sdružující mladé ženy z různých prostředí, pod vedením Valerie Sainte-Agatheové. Skladba využívá také zvonky, tibetské mísy a hudební pilu.

„Missa Suprertext' není spojena s žádným náboženstvím, protože tvůrčí síla, která pohání veškerý život, se nestará o kulturu, jazyk ani církev," říká Vrebalovová. „Slova jsou vymyšlená a nemají žádný význam. Skladba přesahuje slovní vyjádření a ukazuje, jak je veškerý život na naší planetě vzájemně propojen."

Latinský název díla znamená v překladu „Mše nad slovy".

„Hudba Vrebalovové posluchače zahluje a přenáší," uvedl ředitel hudební ceny Matthew Ertz. „Její vítězná skladba zdůrazňuje univerzálnost lidského vyjádření prostřednictvím hudby, aniž by se omezovala na jediný jazyk, styl nebo tradici. Propojuje rozmanité harmonie, rytmy, styly a improvizace, čímž vyjadřuje svou oddanost hudbě a jedinečnosti všech věcí."

Třiapadesátiletá Vrebalovová, která žije v New Yorku, se do Spojených států přestěhovala v roce 1995 a v roce 2015 získala americké občanství. Je autorkou více než 90 skladeb, včetně orchestrálních, komorních, operních a experimentálních děl. Své nápady často vyjadřuje nejprve kresbou a malbou pestrobarevných obrazů, než je převede do notového zápisu.

Její skladby hrají soubory po celém světě. Jen Kronos Quartet jich od roku 1997 nastudoval patnáct a její díla si objednalo více než 25 dalších organizací, včetně např. Carnegie Hall a Anglického národního baletu. Její partitury vydávané vlastním nákladem distribuuje Composers Edition ve Spojeném království.

Vrebalovová vyučovala hudbu na srbské univerzitě v Novém Sadu a na City University of New York a působila jako rezidenční nebo hostující umělkyně na třech kontinentech. K oceněním, která získala, patří stipendium Nadace Charlese Ivese (Charles Ives Fellowship) při Americké akademii umění a literatury a Zlatý emblém srbského ministerstva zahraničních věcí.

Příjemci Grawemeyerových cen pro příští rok budou jmenováni tento týden po formálním schválení správní radou. Každoroční ceny v hodnotě 100.000 dolarů jsou udělovány také za zásadní myšlenky v oblasti světového uspořádání, psychologie, vzdělávání a náboženství. Příjemci na jaře navštíví Louisville, kde převezmou své ceny a přednesou volně přístupné přednášky o svých oceněných myšlenkách.

<https://www.ceskenoviny.cz/tiskove/zpravy/grawemeyerovu-hudebni-cenu-ziskal-netradicni-choral/2449475>