

Prof. Bernd Herzogenrath a Dr. Jenn Chubb na FHS a v Národní galerii ohledají hranice lidského a ne-lidského

22.11.2023 - | Fakulta humanitních studií UK

Kde je hranice současně hudby, na kterou má stále větší vliv výpočetní technika ať už v podobě generativní umělé inteligence nebo jen algoritmů streamovacích služeb? Co nám mohou říct filmy kultovního režiséra Davida Cronenberga slavného pro jeho filmové "mutanty" a pozoruhodné zobrazení násilí o naší tělesnosti? Může nám hudba pomoci lépe pochopit roli člověka v jím proměněném světě a jeho rytmech? A jak soundtracky dokumentů zvukově rámuji a spoluvytvářejí narativy o umělé inteligenci?

Na FHS a v Národní galerii se uskuteční čtvero speciálních seminářů věnovaných naznačeným tématům. Přednesou je profesor Bernd Herzogenrath z Goethe Universität ve Frankfurtu a doktorka Jenn Chubb z University of York. Přijďte prozkoumat témata hranic lidského a ne-lidského ve filmu a hudbě v souvislosti s výrazným rozvojem umělé inteligence společně se zahraničním akademikem a akademičkou.

Grafika: Adam David

<https://fhs.cuni.cz/FHS-1001.html?event=26490&locale=cz>