

Kladenský otisk architekta Hoffmanna představuje v Bruselu kladenská SŠ designu a řemesel a Středočeská vědecká knihovna

20.10.2023 - David Šíma | Krajský úřad Středočeského kraje

V bruselském Café Hoffmann se představují Střední škola designu a řemesel Kladno a Středočeská vědecká knihovna. Café Hoffmann je dočasným kreativním prostorem Českého centra v Bruselu. Vzniklo jako součást výstavy Josef Hoffmann - Falling for beauty, která připomíná odkaz slavného architekta, který zanechal otisk své tvorby i v Kladně.

Už od 21. září 2023 je Café Hoffmann v Bruselu živým kulturním centrem. Nabízí workshopy, přednášky, promítání i výstavu o architektovi, jehož jméno se častěji skloňuje v zahraničí než v České republice. Rodák z Brtnice na Vysočině přitom patřil k významným osobnostem vídeňského kulturního života a zásadně ovlivnil vývoj moderní architektury a moderního designu. V Kladně je spojen především s takzvaným Poldihausem. Josef Hoffmann takzvaný Dům hostí Poldi Kladno navrhl pro ubytování významných návštěv společnosti. Otevřen byl přesně před sto dvaceti lety - v roce 1903. V době rozmachu secese byl svým strohým stylem inspirovaným anglickou architekturou převratný.

„Středočeská vědecká knihovna byla oslovena, zda bychom do Bruselu mohli zapůjčit archivní fotografie a další materiály, které jsou spojené s otiskem díla Josefa Hoffmanna v Kladně. Kromě Poldihausu jde například o administrativní budovu v areálu Poldovky a další objekty, u kterých už není Hoffmannovo autorství stoprocentní. Pro výstavu jsme připravili i limitovaný dotisk vícejazyčné publikace Krásná, černobílá Poldi. Kromě toho budeme zajišťovat workshop a přednášku o významu Hoffmanna pro kladenský region,“ vysvětlil ředitel Středočeské vědecké knihovny Roman Hájek.

Nabídku představit se v Bruselu využila i Střední škola designu a řemesel Kladno. V rámci doprovodného programu v Café Hoffmann uspořádala workshop s výrobou svítidel z papíru a tisk potahů na polštář inspirovaný secesními návrhy arch. Hoffmanna. Během workshopu se návštěvníci mohli seznámit i s pracemi žáků SŠDŘ Kladno. *„Pro nás je to samozřejmě velká čest. Vybrali jsme sedm žáků oboru Design interiéru, protože Josef Hoffmann proslul mimo jiné i svými návrhy interiérů, které vybavoval do posledního detailu. Věřím, že pro naše žáky bude účast na tak mimořádné akci velkou zkušeností a přinese jim inspiraci do další práce,“* uvedla ředitelka školy Jana Bláhová.

Střední škola designu a řemesel Kladno se v Café Hoffmann v Bruselu představila 19. října, Středočeská vědecká knihovna Kladno bude mít „svůj den“ 24. října 2023.

Dočasná galerie Café Hoffmann v Bruselu bude otevřena do 29. října letošního roku. Kromě Středočeského kraje se do programu zapojují také další kraje, které jsou s působením Josefa Hoffmanna spojené.

V bruselském Café Hoffmann se představují Střední škola designu a řemesel Kladno a Středočeská vědecká knihovna. Café Hoffmann je dočasným kreativním prostorem Českého centra v Bruselu. Vzniklo jako součást výstavy Josef Hoffmann - Falling for beauty, která připomíná odkaz slavného architekta, který zanechal otisk své tvorby i v Kladně.

Už od 21. září 2023 je Café Hoffmann v Bruselu živým kulturním centrem. Nabízí workshopy,

přednášky, promítání i výstavu o architektovi, jehož jméno se častěji skloňuje v zahraničí než v České republice. Rodák z Brtnice na Vysočině přitom patřil k významným osobnostem vídeňského kulturního života a zásadně ovlivnil vývoj moderní architektury a moderního designu. V Kladně je spojen především s takzvaným Poldihausem. Josef Hoffmann takzvaný Dům hostí Poldi Kladno navrhl pro ubytování významných návštěv společnosti. Otevřen byl přesně před sto dvaceti lety – v roce 1903. V době rozmachu secese byl svým strohým stylem inspirovaným anglickou architekturou převratný.

„Středočeská vědecká knihovna byla oslovena, zda bychom do Bruselu mohli zapůjčit archivní fotografie a další materiály, které jsou spojené s otiskem díla Josefa Hoffmanna v Kladně. Kromě Poldihausu jde například o administrativní budovu v areálu Poldovky a další objekty, u kterých už není Hoffmannovo autorství stoprocentní. Pro výstavu jsme připravili i limitovaný dotisk vícejazyčné publikace Krásná, černobílá Poldi. Kromě toho budeme zajišťovat workshop a přednášku o významu Hoffmanna pro kladenský region,“ vysvětlil ředitel Středočeské vědecké knihovny Roman Hájek.

Nabídku představit se v Bruselu využila i Střední škola designu a řemesel Kladno. V rámci doprovodného programu v Café Hoffmann uspořádala workshop s výrobou svítidel z papíru a tisk potahů na polštář inspirovaný secesními návrhy arch. Hoffmanna. Během workshopu se návštěvníci mohli seznámit i s pracemi žáků SŠDŘ Kladno. *„Pro nás je to samozřejmě velká čest. Vybrali jsme sedm žáků oboru Design interiéru, protože Josef Hoffmann proslul mimo jiné i svými návrhy interiérů, které vybavoval do posledního detailu. Věřím, že pro naše žáky bude účast na tak mimořádné akci velkou zkušeností a přinese jim inspiraci do další práce,“* uvedla ředitelka školy Jana Bláhová.

Střední škola designu a řemesel Kladno se v Café Hoffmann v Bruselu představila 19. října, Středočeská vědecká knihovna Kladno bude mít „svůj den“ 24. října 2023.

Dočasná galerie Café Hoffmann v Bruselu bude otevřena do 29. října letošního roku. Kromě Středočeského kraje se do programu zapojují také další kraje, které jsou s působením Josefa Hoffmanna spojené.

https://kr-stredocesky.cz/web/urad/aktuality/-/asset_publisher/zvna/blog/kladensky-otisk-architekta-hoffmanna-predstavuje-v-bruselu-kladenska-ss-designu-a-remesel-a-stredoceska-vedecka-knihovna