

Ostrava na veletrhu Expo Real zaujala udržitelnou architekturou od světových tvůrců

9.10.2023 - | PROTEXT

Hodnotná a výrazná architektura, kvalita a zároveň funkčnost i nejmodernější technologie - to je rukopis obou jmenovaných tvůrců.

A navíc udržitelnost: Steven Holl je považován za jejího velkého zastánce. Ostravský projekt bude vůbec prvním ve střední Evropě od tohoto tvůrce a vyvolává velká očekávání. Snoubí se v něm staré s novým: původní budova Domu kultury od renomovaného architekta Jaroslava Fragnera z roku 1954 zůstane i s historickými prvky zachována, k ní bude přistavěna velmi nápadná budova koncertního sálu. Projekt tak má potenciál, aby se stal známým symbolem města, obdobně jako pařížská Eiffelova věž nebo Opera v Sydney.

Zachování historického dědictví si vetkla za cíl i světově uznávaná česká architektka Eva Jiřičná, která se podílí na návrhu rekonstrukce výškového domu na Ostrčilově ulici. Místo zbourání stavby z 60. - 70. let bude mít rekonstruovaná, architektonicky velmi výrazná věž v centru města nový život v duchu současných požadavků na udržitelné bydlení. To vše s kavárnou s panoramatickými výhledy a s komerčními jednotkami v přízemí. *„Prezentace obou architektů na českém stánku měly společný podtitul: 'Vliv architektury světových parametrů na vytváření image měst'. A ten je nesporný: jako příklad může sloužit španělské Bilbao, v němž měla výstavba Guggenheimova muzea tak významný pozitivní dopad na ekonomiku města, že se dnes hovoří o tzv. 'Bilbao efektu'. Stejně jako Ostrava i Bilbao bývalo hospodářským a ocelovým centrem země - a díky vizionářskému strategickému plánování a nové urbanistické koncepci se podařilo znovuobnovit ekonomiku města a jeho prostředí zničené průmyslovou výrobou, postavit zde ikonické moderní stavby a vytvořit image metropole, v níž by lidé chtěli bydlet, pracovat i trávit volný čas. Jen za první tři roky Guggenheimovo muzeum navštívily 4 miliony turistů. Obdobně chceme s urbanismem a strategickým plánováním postupovat i my v Ostravě. Očekáváme, že rekonstruovaný Dům kultury s koncertním sálem a dalšími kulturně-vzdělávacími a volnočasovými prostory objektu navštíví ročně až 500 000 lidí, což bude mít samozřejmě i vedlejší pozitivní efekty,*“ komentoval Ondřej Vysloužil, ředitel Městského ateliéru prostorového plánování a architektury (MAPPA)

Žhavými tématy letošního Expo Realu se staly dekarbonizace, naplňování principů ESG (Environmental - Social - Governance) a digitalizace. Realitní experti se shodli na tom, že současné stavebnictví, realitní a investiční trh se musejí potýkat s nebývalým množstvím problémů a výzev, mezi něž patří vysoké úrokové sazby, zvyšující se stavební náklady, klimatické změny i emise CO2 při výstavbě a provozu budov. Zároveň však konstatovali, že problémy a rizika se mohou stát novými příležitostmi. Podle nich je dnešním imperativem celého realitně-stavebního oboru, aby změnil navyklé postupy a rozvíjel nové byznysové modely.

Bohatý doprovodný program veletrhu byl rozdělen do 10 tematických diskusních fór. Novinkou v nich byla speciální DEARB Arena, věnovaná debatám o dekarbonizaci. Té byla navíc věnována i speciální sekce v hale NOVA3, aby dala prostor společnostem, start-upům a inovativním řešením pro klimatickou optimalizaci stávajících budov a pro realizaci budoucích klimaticky neutrálních projektů. V neposlední řadě byly v centru pozornosti Expo Realu otázky spojené s demografií, migrací, urbanismem, dostupným bydlením a veřejným prostorem.

Na Expo Real letos přijelo 1 856 vystavovatelů z 36 zemí. Prezentační plocha zabrala 7 výstavních hal. Celkem přijelo na veletrh více než 40 000 účastníků reprezentujících 70 zemí.

Příští, 26. ročník veletrhu Expo Real se v Mnichově uskuteční od 7. do 9. října 2024.

<https://www.ceskenoviny.cz/tiskove/zpravy/ostrava-na-veletrhu-expo-real-zaujala-udrzitelnou-architekturu-od-svetovych-tvurcu/2423911>