

FILMOVÁ NADACE ocenila pět scénářů částkou tři čtvrtě milionu

3.7.2023 - Martin Chalupský | Innogy ČR

V hlavní kategorii scénářistické soutěže FILMOVÉ NADACE za rok 2023 získali ocenění Petr Kolečko, Bohdan Karásek, Václav Hašek a Jan Vejnar. V kategorii Hvězda zítřka pro autory do věku 33 let si cenu odnesli Adam Martinec a Tomáš Hladký. Autoři nejlepších scénářů vybraných výborem nadace z obou kategorií obdrželi dohromady 750 000 Kč. Za 18 let trvání nadace podpořila už 123 scenáristů částkou bezmála 13,3 milionu Kč. Slavnostní předání šeků za účasti partnerů nadace, kterými jsou energetická firma innogy, Barrandov Studio a Česká televize, se uskutečnilo v průběhu 57. ročníku Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary.

- Letos nejvíce zaujaly osudy hokejistů, ženský svět, den v nemocnici, vesnická zabijačka a tajemná pavlač
- Za 18 let svého trvání podpořila nadace 123 scenáristů částkou téměř 13,3 milionu Kč
- Dosud mělo premiéru 18 filmů podle scénářů oceněných nadací

„Zájem autorů v obou kategoriích scénářistické soutěže, stejně jako kvalita a žánrová pestrost vítězných děl potvrzují smysl fungování nadace. Na celou její historii se nyní lze podívat na nových webových stránkách. Mezi novinky letošního festivalu patří Kino FILMOVÉ NADACE, které jsme společně založili s cílem bilancovat úspěšné projekty natočené podle scénářů oceněných nadací,“ uvedl **Martin Chalupský**, předseda správní rady FILMOVÉ NADACE a ředitel komunikace innogy Česká republika.

Členové výboru nadace vybírali ze 111 zaslaných scénářů, které tvořily mimo jiné dramata, komedie, pohádky nebo detektivky. *„Je skvělé, že se každoročně objevují scénáře s potenciálem jejich brzkého převedení do filmové podoby. To platí především o dílech Petra Kolečka o osudech českých hokejistů perzekvovaných komunistickým režimem a Adama Martince s tématem vesnické zabijačky, o jejichž koprodukování už projeví partneři nadace předběžný zájem. Natáčení podle scénáře Mord by mělo začít ještě letos,“* sdělila **Helena Uldrichová**, členka správní rady FILMOVÉ NADACE a vedoucí Filmového centra České televize.

Dosud mělo premiéru 18 filmů, které vznikly na základě nadací oceněných scénářů. V loňském roce mohli diváci zhlédnout drama Běžná selhání a historickou životopisnou fresku Il Boemo. *„Světovou premiéru na letošním karlovarském filmovém festivalu, konkrétně 4. července uvedením v mezinárodní soutěžní sekci Proxima, zažije snímek Brutální vedro. Jde o stylové road movie natočené podle nadací oceněného scénáře Alberta Hospodářského z roku 2020. V kinech se film divákům představí v srpnu,“* informoval **Petr Tichý**, člen správní rady FILMOVÉ NADACE a generální ředitel a předseda představenstva Barrandov Studio.

Letošní vítězné scénáře vybral výbor nadace ve složení Ivo Mathé, Ivo Trajkov, Kristián Suda a Zuzana Kopečková. Přihlášené anonymní práce studoval výbor několik měsíců. *„V obou vyhlášených kategoriích jsme se setkali s překvapivě nápaditými a promyšlenými pracemi. I časové a žánrové rozpětí zůstalo podobně rozkročené jako v předchozích letech, neboť nechyběly látky historické ani současné, stylově i zaměřením velmi rozmanité. Rozhodování výboru nebylo nikdy snadné, avšak vybrané scénáře vždy přinášejí největší příslib realizace a svým zpracováním i jistého obcerstvení současné dramaturgie,“* shrnul **Ivo Mathé**, předseda výboru nadace.

Při předávání cen vítězům výběrového řízení vyhlásila FILMOVÁ NADACE soutěž pro příští rok. Termín uzávěrky přihlášek je 28. února 2024. S konkrétním scénářem se může autor do soutěže přihlásit pouze jednou, a to i v případě, že od předchozí účasti v soutěži bylo dílo přepracováno či přejmenováno. Více informací o poskytování nadačních příspěvků i podrobné podmínky pro zasílání prací jsou dostupné na www.filmovanadace.cz.

S LEDEM V SRDCI

Petr Kolečko - 200 000 Kč

MISTRYNĚ

Bohdan Karásek - 180 000 Kč

SESTRA HANA

Václav Hašek a Jan Vejnar - 180 000 Kč

MORD

Adam Martinec - 110 000 Kč

PAVLAČ

Tomáš Hladký - 80 000 Kč

FILMOVÁ NADACE podporuje tvůrčí osobnosti v oblasti literární přípravy české audiovizuální tvorby, tzn. autory původních scénářů pro celovečerní hrané filmy. Zabývá se i hledáním cest, které by vedly k realizaci těchto projektů a podpořily vzdělanost v oblasti české kinematografie. Hlavním mediálním partnerem nadace je Česká televize, mediálním partnerem je BORGIS. Ideovými zakladateli nadace jsou Barrandov Studio a energetická firma innogy.

<https://www.innogy.cz/o-innogy/press-centrum/tiskove-zpravy/filmova-nadace-ocenila-pet-scenaru-ca-stkou-tri-ctvrte-milionu>