

Трета национална среща на музейните педагози

Datum 19.10.2026
Subjekt Национален природонаучен музей - БАН
Region Bulgarien
Kategorie Kultur, Bildung, Konferenzen und Messen

На 13 и 14 октомври 2026 г. в Кюстендил се проведе Третата национална среща на музейните педагози на тема „Изкуството като инструмент за разширяване на географските и социални граници на музейната педагогика“.

Домакин на форума беше Регионален исторически музей „Акад. Йордан Иванов“ — Кюстендил, а съорганизатори — Националният природонаучен музей при БАН и Софийският университет „Св. Климент Охридски“.

Срещата беше официално открита с приветствени слова от г-н Валентин Дебочички, директор на РИМ „Акад. Йордан Иванов“ — Кюстендил, заместник-кмета на Община Кюстендил, г-н Николай Дочев и г-жа Ани Истаткова, изследовател в Историческия факултет на СУ „Св. Климент Охридски“.

Форумът събра специалисти от цялата страна, които представиха своите иновативни практики и подходи в областта на музейната педагогика. Акцент в презентациите и дискусиите беше ролята на творческите подходи за преодоляване на различните бариери и достигане до по-широка и разнообразна публика.

В панел II „Живото наследство: учене чрез правене“ Силвия Тошева, експерт връзки с обществеността в Националният природонаучен музей при БАН, представи темата „Еньови нишки: когато природата, традицията и науката се преплитат“, изготвена в съавторство с проф. Ася Асенова, музеен педагог в НПМ-БАН. Проектът „Еньови нишки“ е реализиран от НПМ-БАН в партньорство с Биологическия факултет на СУ „Св. Климент Охридски“, катедра „Моден дизайн“ на Националната художествена академия и Националният етнографски музей при БАН по Национална програма „Образование с наука“ на МОН. В изпълнение на проекта учените от двата музея на БАН представиха научното познание за българските растения и традициите за празника Еньовден пред студентите от двата университета, които го ползваха като източник на творческо вдъхновение при подготовката на курсовите си проекти. Като педагогически резултат участниците отбелязаха превръщането на „Еньови нишки“ от творчески проект в образователна среда за развитие на комплексни компетентности у студентите.

В панел IV „Музеят за всеки — приобщаващо образование и работа със специфични публики“ д-р Златка Ярмова, ръководител културни дейности в НПМ-БАН, представи темата „Обща стратегия за политика на достъпност за музеите“, изготвена в съавторство с гл. ас. д-р Стефания Каменова, еколог в НПМ-БАН. Д-р Ярмова обобщи информацията за законодателната рамка и политиките за достъпност на музеите и представи първата временна изложба на НПМ-БАН за посетители с намалено зрение „Докосването на гората“.

В панел III „Инструменти за учене: музейни помагала и образователни ресурси“ беше представен съвместния проект на НПМ-БАН и НЕМ-БАН „Делници и празници — природата в

българската традиционна култура“. Гл. ас. д-р Радина Илиева, ръководител на отдел “Работа с публики и образователни програми” в НЕМ-БАН, акцентира върху научно-популярните и образователните ресурси, създадени в рамките на проекта — брошури и образователни листове, представящи четири народни празника чрез свързани с тях животински видове и традиционни практики. Всички материали са свободно достъпни на интернет страниците на двата музея и предлагат ценна информация за връзката между човека и природата в българските традиции.

В рамките на форума се проведеха дискусии, посветени на актуални теми в музейното образование — трансгранично сътрудничество и споделено наследство, учене чрез творчество и практика, създаване на образователни ресурси и работа със специфични публики. Срещата се превърна в ценна платформа за обмен на опит и идеи между музейните педагози от цялата страна.

https://www.nmnhs.com/26101601-news_bg.html