

Afundación presenta la muestra «Vitor Mejuto. A Coruña cidade», la abstracción geométrica que el artista dedica a la arquitectura de la ciudad herculina

Datum 14.10.2026
Subjekt Afundación
Region Spanien
Kategorie Bauwesen, Kultur, Gesellschaft und Lebensstil

Afundación, la Obra Social de ABANCA, ha presentado esta mañana su nuevo proyecto expositivo en A Coruña, «Vitor Mejuto. A Coruña cidade», una propuesta pictórica en la que el artista homenajea la arquitectura cotidiana y las formas singulares de la ciudad en la que vive. El fotógrafo y pintor transforman los elementos de la ciudad en composiciones que beben de la abstracción geométrica, el constructivismo y movimientos icónicos como la Bauhaus o De Stijl.

La presentación a medios y el acto de inauguración tuvieron lugar esta mañana en la Sede Afundación de A Coruña. Participaron, además del propio artista, Vitor Mejuto, el presidente de Afundación, Miguel Ángel Escotet; el comisario de la exposición, Fernando Agrasar; la coordinadora del Área de Cultura de Afundación, Marité Cores; y la coordinadora adjunta del Área de Cultura de Afundación, Paloma Vela.

El presidente de Afundación advertía sobre «la necesidad de equilibrar los hallazgos técnicos y el dominio de las infraestructuras con la dimensión psico-emocional vinculada a los espacios urbanos, a los recuerdos, a la memoria y a la psique colectiva... pues la verdadera vanguardia urbana nace, por tanto, de la capacidad de transformar la técnica en humanismo» y añadió que «es precisamente en esa intersección entre tecnología y humanismo donde se sitúa la muestra de Vitor Mejuto, quien ejerce la función de intérprete de la conciencia colectiva de nuestra ciudad, proponiéndonos una praxis de observación analítica y sensible del espacio urbano». Finalmente, felicitó al artista «por este extraordinario ejercicio de síntesis visual y sensibilidad social, pues nos regala una Coruña destilada en su más pura esencia formal, geométrica y cromática».

Por su parte, el comisario del proyecto, Fernando Agrasar, explicó los principales trazos de la obra de Mejuto. «Como artista, puede definirse mediante tres características. La primera, la elección: no están los grandes monumentos de la ciudad ni sus imágenes arquitectónicas reconocibles, sino que Vitor pone su mirada en el puerto, en el barrio, en lo cotidiano. La segunda es la fragmentación: Vitor, como pintor y fotógrafo, corta, marca y encuadra la visión que pretende, por lo que queda siempre un fragmento, y no siempre el más reconocible. Y la tercera, la síntesis, una suerte de reducción de las formas a elementos planos y muy sintéticos».

Finalmente, el artista, Vitor Mejuto, cerró el acto destacando que «la protagonista de esta muestra es la pintura, pero cada obra que aquí podéis ver tuvo su génesis en la contemplación de la ciudad».

La Sede Afundación de A Coruña acoge esta muestra de hoy y hasta el próximo 9 de enero. Se podrá visitar de lunes a viernes en horario de 17.30 a 20.30 h, y sábados y festivos de 12.00 a 14.00 h y de

17.30 a 20.30 h.

Esta exposición forma parte de «Cultura por alimentos», la iniciativa solidaria que Afundación desarrolla junto a FESBAL desde 2021. Con cada visita a una actividad cultural, el público puede donar alimentos no perecederos en los contenedores instalados en las sedes de Afundación, destinados a los bancos de alimentos gallegos.

La exposición «Vitor Mejuto. A Coruña cidade»

A veces, delante de un edificio, no sabemos si lo que nos gusta responde a la mirada moderna de una arquitecta, al oficio de un constructor cuidadoso o al ingenio de una propietaria con un presupuesto limitado. Convivimos con esas formas sin apenas advertirlas y, cuando empezamos a mirarlas con atención, descubrimos todo lo que tienen para contarnos.

Esa mirada no se limita a los edificios con valor histórico o patrimonial, sino que también atiende a los pequeños detalles de la arquitectura popular y cotidiana. Cómo dos construcciones se ajustan a un desnivel, cómo se coloca el alicatado de una fachada o por qué se eligen unos colores y no otros: soluciones sencillas heredadas de la tradición que dan forma a la ciudad tanto como los edificios más reconocibles.

Mejuto reduce cada edificio a sus formas y colores esenciales, hasta dejar en el lienzo lo imprescindible para reconocerlo. Los tonos que elige remiten a la luz atlántica de A Coruña y conservan pequeñas asimetrías e irregularidades que delatan el proceso de pintar. En esta muestra reúne ese trabajo de observación paciente y lo comparte con el público. Una invitación a redescubrir A Coruña a través de las formas cotidianas que nos rodean sin que apenas las advirtamos.

El artista, Vitor Mejuto

Vitor Mejuto es un artista gallego nacido en Barcelona. A su regreso a Galicia empezó a trabajar como fotógrafo de prensa y reportaje en *La Voz de Galicia*, donde es actualmente jefe de fotografía. Su obra bebe de la abstracción geométrica, disciplina que nace del constructivismo ruso, la Bauhaus y el movimiento neerlandés De Stijl, y que más tarde asumieron algunos informalistas de la escuela de Nueva York como Frank Stella o Kenneth Noland. A menudo se inspira en grandes obras de la historia del arte o en hitos históricos, que devuelve al presente a través de la geometrización y la síntesis de las formas, con el color como protagonista.

<https://www.afundacion.org/es/prensa/noticias/afundacion-presenta-la-muestra-vitor-mejuto-a-coruna-cidade-la-abstraccion-geometrica-que-el-artista-dedica-a-la-arquitectura-de-la-ciudad-herculina>