

# El Museo Sorolla abre mañana al público su nuevo edificio de ampliación

Datum 14.10.2026  
Subjekt Ministerio de Cultura y Deporte  
Region Spanien  
Kategorie Bauwesen, Kultur und Tourismus, Kultur

**El espacio, diseñado por Nieto Sobejano Arquitectos, incorpora más de 2.000 m² de nuevas áreas y servicios para ampliar la actividad expositiva, cultural e investigadora del museo.**

- **La ampliación del museo se abre al público con la exposición ‘Tras la casa del artista. Arquitecturas del Museo Sorolla (1905-2026)’, comisariada por Covadonga Blasco Vezanzones**
- **La inversión total ha sido de más de 13.100.000 euros y ha incluido la adquisición del edificio, las obras de rehabilitación y el equipamiento**

El Museo Sorolla, museo de titularidad estatal dependiente del Ministerio de Cultura, abre al público mañana, 15 de octubre, su nuevo edificio de ampliación, situado en el número 68 de la calle Zurbano. Con esta apertura, y tras el cierre de la institución en octubre de 2024 para llevar a cabo las obras de ampliación y rehabilitación, termina la primera fase del proyecto con la que se recupera la actividad pública del museo en unos espacios renovados y adaptados a las nuevas necesidades museísticas.

El edificio histórico, la casa en la que Joaquín Sorolla trabajó y vivió junto a su familia, permanecerá cerrado mientras se desarrolla la segunda fase del proyecto, centrada en su rehabilitación integral y en la restauración de los jardines. La apertura actual es, por tanto, un primer paso hacia la recuperación del conjunto, que permitirá preservar el carácter singular de la casa y ampliar las posibilidades de conservación, investigación, exposición y difusión de las colecciones.

La inversión total ha sido de 13.104.692 euros y ha incluido la adquisición del edificio, las obras de rehabilitación y el equipamiento

**El proyecto de ampliación***Salto de línea* El proyecto de ampliación, diseñado y dirigido por Nieto Sobejano Arquitectos y ejecutado por la Gerencia de Infraestructuras y Equipamientos de Cultura del Ministerio de Cultura, incorpora más de 2.000 metros cuadrados de nuevos espacios.

El nuevo edificio cuenta con cuatro naves destinadas a exposiciones temporales, un auditorio con capacidad para 80 personas, un almacén unificado para los más de 9.500 bienes culturales que conserva el museo y un taller de restauración específicamente concebido para el tratamiento de las colecciones. A estos espacios se suman las áreas de acogida e información al visitante, las zonas de descanso y otros servicios que mejoran las condiciones de la visita y el funcionamiento interno de la institución.

Estas instalaciones permitirán ampliar la programación cultural con exposiciones temporales, conferencias, conciertos, talleres, visitas y otras actividades. Asimismo, la concentración de los almacenes y los espacios técnicos en el nuevo edificio facilitará la gestión de las colecciones y mejorará las condiciones para su conservación, estudio y restauración.

La ampliación no se concibe como un edificio independiente, sino como una intervención que

establece una relación con la arquitectura histórica a través de elementos característicos de la casa y del universo creativo del pintor. El proyecto de Nieto Sobejano Arquitectos reinterpreta tres referencias principales: los jardines, el patio andaluz y los estudios de Sorolla. El nuevo patio organiza el vestíbulo y permite introducir luz natural en el interior del nuevo edificio; las salas de exposición recuperan, mediante sus cubiertas a dos aguas y sus grandes lucernarios, la imagen de los estudios del artista; y la cubierta ajardinada evoca la importancia de la vegetación en la arquitectura de la casa y en la obra del pintor, con especies propias de los jardines históricos como adelfas y jazmines.

Además, el museo ofrece mejoras de accesibilidad a personas con movilidad reducida a través del nuevo vestíbulo de acceso conectado con las salas de exposición temporal y, en un futuro, con el edificio histórico. También incorporará recursos de accesibilidad física, sensorial y cognitiva destinados a facilitar la experiencia de públicos diversos.

**Exposición ‘La casa del artista. Arquitecturas del Museo Sorolla’** *Salto de línea* La ampliación del museo se abre al público con la exposición comisariada por Covadonga Blasco Veganzones ‘Tras la casa del artista. Arquitecturas del Museo Sorolla (1905-2026)’, una muestra que propone un recorrido por más de un siglo de historia de la casa, desde la adquisición por Sorolla de los primeros terrenos para construir su vivienda y taller en Madrid hasta las transformaciones que han dado lugar al museo actual. Muestra de ello es la obra ‘Desde el ventanal del estudio’ (ca. 1914-1919), uno de los pocos vestigios de un ventanal que Sorolla abrió en el muro norte poco después de instalarse en su vivienda y que tuvo que ser tapiado de nuevo años después.

A través de pinturas, dibujos, documentos, planos, fotografías y una maqueta arquitectónica, se aborda el proceso de construcción de la vivienda, cómo Sorolla ideó aspectos de su hogar como la decoración o los jardines, así como las intervenciones que se fueron realizando en el edificio a lo largo del siglo XX. El recorrido finaliza con una serie de fotografías y video de artistas contemporáneos sobre la casa vacía tras el cierre del museo.

La visita se complementa con la proyección del documental ‘Hacer museo. Ampliación del Museo Sorolla’, de Jonás Bel, que recorre el proceso desarrollado desde el cierre de la casa hasta la configuración de la ampliación.

La exposición ‘La casa del artista. Arquitecturas del Museo Sorolla (1905-2026)’ estará abierta al público desde el jueves 15 de octubre de 2025 al domingo 10 de enero de 2027.

<https://www.cultura.gob.es/actualidad/2026/10/261014-inauguracion-ampliacion-msorolla.html>