

Когато една жена решава да бъде свободна: „Нора“ от Хенрик Ибсен на Градския театър в Любляна гостува в Народния театър

Datum 14.10.2026
Subjekt Народен театър „Иван Вазов“
Region Bulgarien
Kategorie Kultur, Internationale Organisationen

На 10 ноември международната програма „Сцена без граници“ среща българската публика с една от най-провокативните истории в световната драматургия.

Може ли един брак да бъде щастлив, ако в него няма равнопоставеност? Къде свършва любовта и започва зависимостта? И колко смелост е необходима, за да затвориш вратата на един живот и да започнеш друг?

На 10 ноември от 19:00 ч. на Голяма сцена Народният театър „Иван Вазов“ посреща Градския театър в Любляна (MGL), Словения, със спектакъла „Нора“ по Хенрик Ибсен, режисиран от Нела Витошевич. Гостуването на „Нора“ е част от „Сцена без граници“ – международната програма на Народния театър „Иван Вазов“, която превръща сцената на първия ни театър в пространство за среща на различни култури, театрални традиции и творчески светове.

На пръв поглед Нора има всичко, което обществото очаква от една жена – съпруг, три деца и привидно щастлив дом. Семейството ѝ най-сетне е на прага на финансово спокойствие, след като съпругът ѝ Торвалд Хелмер получава престижна позиция като директор на банка. Но зад тази подредена картина се крие тайна. Години по-рано, за да спаси живота на тежко болния си съпруг, Нора подправя подпис и взема назаем значителна сума пари. Постъпка, извършена от любов, която впоследствие се превръща в заплахата за всичко, което е изградила.

Написана през 1879 г., „Нора, или Куклен дом“ предизвиква скандал още с първото си представяне в Копенхаген. Ибсен дръзва да постави под въпрос устоите на патриархалното семейство в общество, в което подобен избор за една жена изглежда немислим. Неговата героиня отказва да продължи да съществува според чуждите очаквания и настоява за правото сама да определя своя живот.

В своята постановка режисьорът Нела Витошевич се среща с една от най-сложните женски фигури в европейската драматургия – героиня, чийто бунт надхвърля времето, в което е създадена, и продължава да провокира размисъл за личната свобода, достойнството и отношенията между мъжа и жената.

На сцената на Народния театър ще излязат актьорите от Градския театър в Любляна Айда Смрекар, Матей Пуц, Йерней Гашперин, Мойца Функл/Нина Раковец и Яка Лах/Юрий Древеншек (гостуващ актьор).

„Сцена без граници“ е и възможност за устойчив творчески обмен, в който театралните институции изграждат дългосрочни отношения и отварят нови пространства за културен диалог.

Спектакълът гостува на **10 ноември 2026 г.** на Голяма сцена в Народен театър „Иван Вазов“. Спектакълът ще се играе с български субтитри.

Билети може да закупите от касите на Народния театър и онлайн ТУК.

<https://www.nationaltheatre.bg/bg/novini/kogato-edna-zhena-reshava-da-bde-svobodna-nora-ot-khenrik-ibsen-na-gradskiya-teatr-v-lyublyana-gostuva-v-narodniya-teatr>