

La culture ukrainienne à l'honneur avec "Novembre ukrainien" (Листопад української культури)

Datum 13.10.2026
Subjekt Université Toulouse Capitole
Region Frankreich
Kategorie Musikindustrie, Kultur, Universitäten

La Mission Culture des bibliothèques, avec le soutien de l'association « Ensemble, sauvons les otages ukrainiens », se joint à l'association Ukraine Libre de Toulouse pour proposer à la communauté universitaire, de même qu'au grand public toulousain, plusieurs animations célébrant la richesse et la vitalité de la culture ukrainienne, sous toutes ses formes.

• Concert violon-piano « Les sons du cœur. Ukraine en musique »

Jeudi 19 novembre 2026 - 18h
Amphi Despax - Entrée libre

Un concert pour découvrir la musique ukrainienne comme partie intégrante de l'espace culturel européen : singulière, profonde et ouverte au dialogue.

Au programme : Almási, Skoryk, Chevtchenko, Ivanenko, Silvestrov et d'autres compositeurs ukrainiens, ainsi que Bach, Chopin, Manfred Schmitz. Une place particulière est faite aux arrangements de chansons populaires pour violon et piano, où le folklore s'intègre naturellement au langage savant, sans recherche d'exotisme et sans s'opposer à la tradition européenne.

Naherniuk Viktoriia - piano

Lauréate de concours internationaux d'accompagnement au piano en 2009 et 2019, Naherniuk Viktoriia est improvisatrice et professeure de piano. Originnaire de la ville de Kirovograd, elle a vécu toute sa vie à Kyiv avant de s'installer en France.

Hanna Voievodkina - violon

Diplômée de l'Académie nationale de musique Tchaïkovski d'Ukraine. De 2001 à 2022, elle a été violoniste titulaire au sein de l'Orchestre symphonique de la Philharmonie nationale d'Ukraine, et s'est produite sur de nombreuses scènes internationales. Installée en France, elle collabore notamment avec l'Orchestre de Paris et l'Orchestre Pasdeloup, et participe à différents projets de musique de chambre.

Un pont entre les cultures, où la musique ukrainienne résonne comme une partie vivante de l'histoire musicale commune.

Exposition de peinture : « Les fleurs d'ailleurs », de Kseniia Fedorenko

Du 4 au 27 novembre 2026 - du lundi au vendredi, 8h-20h

Bibliothèque universitaire de la Manufacture des Tabacs - Entrée libre et gratuite

Loin des clichés, l'artiste ukrainienne et toulousaine Kseniia Fedorenko revisite l'art populaire et la peinture folklorique de son pays pour en faire un langage ultra-contemporain. À travers des toiles aux pigments saturés et vibrants, elle livre un témoignage puissant sur les racines culturelles, la résilience et la force de la transmission. Ses fleurs ne sont pas de simples motifs : elles deviennent les symboles qui voyagent dans le temps et refleurissent face à l'adversité. Un pont culturel et un voyage haut en couleurs.

- **Exposition de dessins d'enfants : « Vivre en Ukraine : la guerre à hauteur d'enfant »**

Du 4 au 27 novembre 2026 - du lundi au vendredi, 8h-20h

Bibliothèque universitaire de la Manufacture des Tabacs - Entrée libre et gratuite

Depuis le début de l'invasion de l'Ukraine par la Russie, les populations civiles sont la cible constante des attaques russes. L'hiver dernier n'a pas fait exception. C'est dans ce contexte éprouvant que les élèves de l'école n° 220 de Kyiv ont été invités par leurs enseignants à exprimer leur monde intérieur à travers le dessin. Aujourd'hui exposées à la Manufacture des Tabacs, leurs réalisations sont autant de messages qui témoignent des peurs et des espoirs de la jeunesse ukrainienne.

En collaboration avec l'association « Ensemble, sauvons les otages ukrainiens »

-

- **Atelier graphique à destination des étudiants « Le temps d'une fleur : explorez votre créativité visuelle »**

Lundi 23 novembre 2026 - 18h-22h - Atelier animé par Kseniia Fedorenko

Bibliothèque universitaire de l'Arsenal - Salle de formation 2

L'accès à l'atelier est gratuit - Réservation obligatoire : bu-culture@ut-capitole.fr

Le temps d'une fleur — celui qu'il faut pour s'exprimer, choisir une couleur, respirer entre deux gestes. Cet atelier vous invite à explorer votre créativité visuelle à travers l'art de Samtchyky, art populaire ukrainien transmis de main en main. Aucune technique requise : juste l'envie de peindre et de se découvrir, une fleur à la fois !

- **Deux Ateliers graphiques caritatifs (à l'attention des non-étudiants) « Le temps d'une fleur : explorez votre créativité visuelle »**

Lundi 16 novembre & Mercredi 25 novembre 2026 - 9h30- 12h - Ateliers animés par Kseniia Fedorenko

Bibliothèque universitaire de l'Arsenal - Salle de formation 2

25 € / la séance. Tous les bénéfices seront reversés à l'association Ukraine Libre Toulouse.

Réservation obligatoire : bu-culture@ut-capitole.fr

-

Le temps d'une fleur — un geste qui compte double. Une fleur, un geste, une transmission. Ces deux ateliers-découverte de l'art de Samtchyky vous feront découvrir un art populaire

ukrainien où chaque trait porte une mémoire. Ni prérequis ni expérience nécessaire — juste l'envie de peindre !

- **Soirée poésie et musique : « l'Ukraine racontée par ses poètes »**

Mercredi 18 novembre 2026 - 17h30-18h30

Salle R010 Bâtiment Rempart - Entrée libre

La poésie comme mémoire vivante — trois siècles de voix ukrainiennes

Et si la poésie disait de l'Ukraine ce que l'histoire politique ne peut à elle seule transmettre ?

Cette soirée propose une traversée du XIX^e siècle à aujourd'hui, non comme un récit

chronologique, mais comme une continuité de pensée — une culture qui se pense et se dit à

travers ses poètes. Chaque texte sera lu en ukrainien puis en français, pour que la langue

résonne avant même d'être comprise, et que le sens s'y ajoute sans l'effacer. Une soirée pour écouter l'Ukraine penser.

Avec Yeva Tantseva et Margaux Ursule, accompagnées au piano par Naherniuk Viktoriia et Léo Kamisa.

- **Projection spéciale - un chef-d'œuvre interdit : « Les Chevaux de feu », film de Sergueï Paradjanov**

Vendredi 20 novembre 2026 - 20h30

Cinéma ABC - Tarif : 9 € plein tarif, 7 € tarif réduit

L'ABC propose la projection d'un grand classique du cinéma ukrainien, *Les Chevaux de feu* de Sergueï Paradjanov (1965).

Une tragédie tellurique et sensuelle, au cœur d'une Ukraine folklorique et magique. Bien plus qu'un drame romantique, c'est l'histoire d'Ivan, un homme hanté par la perte de son unique amour. C'est une œuvre viscérale sur l'impossibilité de vivre après la mort de l'autre, et sur le deuil comme une possession mystique.

En 1965, le film de Sergueï Paradjanov a provoqué un véritable séisme visuel. Le génie qui est derrière cette révolution technique et esthétique est le directeur de la photographie, Yuri Ilyenko, âgé seulement de 28 ans. Par ses mouvements acrobatiques, ses caméras subjectives et son utilisation révolutionnaire de la couleur, le film a inventé une grammaire visuelle inédite, annonçant le cinéma moderne et le réalisme magique à l'écran.

<https://www.ut-capitole.fr/accueil/campus/art-et-culture/partage-des-savoirs/%C2%AB-novembre-ukrainien-%C2%BB-%D0%9B%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D0%B4-%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D1%97-%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8-la-culture-ukrainienne-a-lhonneur-a-luniversite-toulouse-capitole>