

Temporada Música em São Roque regressa com estreias e novo palco

Datum 13.10.2026
Subjekt SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA
Region Portugal
Kategorie Musikindustrie, Kultur, Gesellschaft und Lebensstil

38.ª edição do evento promovido pela Santa Casa vai decorrer entre 11 e 22 de novembro e estende-se, pela primeira vez, ao Museu Nacional da Música, em Mafra, sendo dedicada à recente classificação da Coleção da Capela de São João Batista como Tesouro Nacional.

Está a chegar a 38.ª Temporada Música em São Roque, uma das mais antigas temporadas de música de Lisboa. Promovida pela Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, a TMSR vai decorrer entre 11 e 22 de novembro, com concertos na Igreja de São Roque e no Convento de São Pedro de Alcântara, ambos na capital, mas também no Museu Nacional da Música, situado no Palácio Nacional de Mafra, fruto de uma parceria inédita.

Esta edição da Temporada é dedicada à recente classificação da Coleção da Capela de São João Batista, situada na Igreja de São Roque, como Tesouro Nacional. Este património da Santa Casa é, assim, o ponto de partida para evocar o legado artístico de D. João V, no seu papel de mecenas e promotor da música e das artes em Portugal.

A programação de 2026 propõe um percurso pela música do período joanino e pelas relações artísticas entre Lisboa e Roma, dando a conhecer compositores, obras e repertórios de particular relevância histórica, raramente apresentados em concerto.

A TMSR arranca a 11 de novembro com o Ensemble Bonne Corde, com ‘Baixos Sumptuosos’, na Igreja de São Roque, e prossegue dois dias depois com duas estreias: ‘Canto dos espíritos sobre as águas’, pelo Vocal Ensemble (estreia absoluta), e ‘As novas revelações das encomendas de D. João V’, pelo Ludovice Ensemble (estreia moderna).

Da programação dos dias seguintes fazem parte mais duas estreias absolutas (Camerata Atlântica, com ‘Carlos Seixas concertante’, e Capella de S. Vicente, com ‘Veni Creator Spiritus: três cenas do Espírito Santo’), além da estreia moderna de ‘De Roma para Lisboa, com esplendor’, pelo Americantiga Ensemble & Nova Era Vocal Ensemble.

Destaque ainda para ‘Acordeão barroco’, com Paulo Jorge Ferreira, e para o encerramento da Temporada, com ‘Um concerto para Maria Bárbara’, pelo Ensemble Bonne Corde, a 22 de novembro, no Museu Nacional da Música.

A 38.ª Temporada Música em São Roque tem entrada gratuita, por ordem de chegada e limitada à lotação dos locais dos concertos, sendo que o concerto no Museu Nacional da Música carece de reserva de bilhetes através da página Museus e Monumentos de Portugal.

Saiba mais sobre o programa deste ano e recorde as edições passadas no site da Temporada Música em São Roque.

<https://scml.pt/comunicacao/noticias/temporada-musica-em-sao-roque-regressa-com-estreias-e-novo-palco>