

El espectáculo «María Callas, Sfogato» propone en la Temporada de Abonos de clásica del Teatro Afundación un viaje íntimo por la leyenda de la diva del bel canto

Datum 8.10.2026

Subjekt Afundación

Region Spanien

Kategorie Musikindustrie, Kultur, Unterhaltungsindustrie, Spielhallen und Kasinos

En la novena de las citas de la Temporada de Abonos de Clásica del Teatro Afundación en este 2026, el público podrá acercarse a la figura de una de las grandes cantantes del siglo XX. El espectáculo María Callas, Sfogato, una propuesta que combina teatro y música, acerca al público la faceta más humana, vulnerable y apasionada de María Callas. Y también, claro, retrata a la Callas diva. El espectáculo sitúa al espectador en los últimos días de vida de la célebre cantante en su apartamento de París, momento en el que María Callas revive los hitos que marcaron su legendaria trayectoria artística, sus luces y sombras personales y su entrega absoluta al público. La nueva cita de la Temporada de Abonos de Clásica de la Obra Social de ABANCA en Vigo será el próximo jueves 15 de octubre a las 20.00 h. Las personas que no disponen de abonos pueden acceder comprando entradas sueltas. Aún quedan algunas en [Ataquilla.com](https://ataquilla.com).

El montaje destaca por su formato híbrido, en el que el peso de la interpretación dramática confluye con la música en directo. A través de las arias más emblemáticas del repertorio de Callas, la obra rinde homenaje a la singular condición vocal de la intérprete: una soprano sfogato es una cantante con registro natural de contralto o *mezzosoprano* capaz de extender su voz a los agudos de una soprano con gran volumen y dramatismo.

Bajo la dramaturgia de Pedro Vllora y la dirección escénica de Alberto Frías, el espectáculo cuenta con un elenco de dos intérpretes y una cantante. Al piano estará Natasha Belenova. La selección musical del montaje incluye piezas de los grandes maestros del *bel canto* y de la ópera romántica italiana y francesa, fundamentales en la trayectoria artística de María Callas. Sobre el escenario sonarán creaciones de compositores capitales como Vincenzo Bellini, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini o Georges Bizet, cuyas obras más exigentes y apasionadas fueron reinterpretadas por Callas hasta consagrarla como un mito incontestable de la historia lírica universal.

La Temporada de Abonos de Clásica se completará en los meses de noviembre y diciembre con sendas citas con las dos grandes orquestas gallegas. En noviembre, el público podrá disfrutar del concierto de la Real Filharmonía de Galicia bajo la batuta de Baldur Brönnimann y con la destacada presencia de la soprano Chen Reiss como solista en un programa que profundizará en el gran repertorio orquestal y vocal europeo. Ya en diciembre, la clausura de la temporada correrá a cargo de la Orquesta Sinfónica de Galicia, dirigida por el maestro Roberto González-Monjas y acompañada por el prestigioso violonchelista Kian Soltani.

«Cultura por alimentos»

Los espectáculos de la Temporada de Abonos de clásica forman parte del programa solidario «Cultura por alimentos», desarrollado por la Obra Social de ABANCA en colaboración con la Federación Española de Bancos de Alimentos (FESBAL). Las personas asistentes pueden contribuir depositando productos alimentarios no perecederos en los contenedores instalados en el acceso al teatro, que serán distribuidos posteriormente entre familias del entorno de Vigo y su área de influencia.

Hay imágenes del espectáculo [en este enlace](#)

<https://www.afundacion.org/es/prensa/noticias/el-espectaculo-maria-callas-sfogato-propone-en-la-temporada-de-abonos-de-clasica-del-teatro-afundacion-un-viaje-intimo-por-la-leyenda-de-la-diva-del-bel-canto>