

Kulturminister vil dæmme op for delinger af digitale efterligninger fra årsskiftet

Datum 8.10.2026
Subjekt Kulturministeriet
Kontakt <p>Kulturministeriets pressetelefon: 22 76 51 16</p>
Region Dänemark
Kategorie Technologie, Staatliche Institutionen, Recht

Kulturminister Zenia Stampe fremsætter i dag et lovforslag, der skal sikre en stærkere beskyttelse mod digitale efterligninger af personlige kendetegn.

Kunstig intelligens gør det let at manipulere lyd, video og billeder. Særligt billeder og videoer sætter sig i vores underbevidsthed, og digitalt manipuleret materiale kan derfor også nemt give os en helt forkert virkelighedsopfattelse, hvis vi ikke er på vagt.

Kulturminister Zenia Stampe fremsætter i dag et lovforslag, der skal sikre retten til egen krop og stemme. Med lovforslaget bliver det ulovligt at dele eksempelvis virkelighedstro gengivelser af en person, herunder vedkommendes udseende og stemme. Lovforslaget beskytter både almindelige mennesker og kunstnere, hvis fremførelser og præstationer heller ikke må blive efterlignet og herefter delt.

Kulturminister Zenia Stampe siger:

"Jeg ser det at værne om det menneskeskabte som en af mine vigtigste opgaver som kulturminister. Derfor er jeg meget glad for, at et af mine første lovforslag handler om at sikre retten til egen krop og stemme. Med kunstig intelligens kan man skabe manipulerede videoer og billeder med få klik og dele det på sociale medier. Det kan føre til misinformation og skabe tvivl om, hvad det er ægte. Nu stopper vi det digitale identitetstyveri og hjælper de kunstnere, der bliver truet på deres levebrød.

Et af de vigtigste mål med lovforslaget er at få techgiganterne til at pille det manipulerede indhold ned hurtigt, så det gør mindst mulig skade. Teknologien udvikler sig lynhurtigt, så jeg håber, loven kan træde i kraft allerede ved årsskiftet.

Derudover stopper vi muligheden for, at sager om rettighedsbetalinger kan køre parallelt ved nævn og domstole. Det skal ikke længere være muligt at sende en sag til domstolene, hvis sagen allerede kører ved Ophavsretslicensnævnet."

Fakta om lovforslaget

Lovforslaget udmønter den politiske aftale af 26. juni 2025 mellem den daværende SVM-regering (Socialdemokratiet, Venstre og Moderaterne), Danmarksdemokraterne, Socialistisk Folkeparti, Det Konservative Folkeparti, Enhedslisten, Radikale Venstre og Alternativet om at skabe et værn mod deling af digitale efterligninger ved at ændre ophavsretsloven.

I aftalen blev det besluttet at indføre følgende to beskyttelser: 1) en generel beskyttelse mod virkelighedsnære digitalt genererede efterligninger af personlige kendetegn, og 2) en efterligningsbeskyttelse af udøvende kunstnere, der beskytter udøvende kunstnere og artister mod

deling af virkelighedsnære digitalt genererede efterligninger af deres kunstneriske fremførelse eller præstationer uden samtykke.

Lovforslaget indeholder en undtagelse for karikaturer, parodier, satire og magt- og samfundskritik. Det betyder, at man i visse tilfælde vil kunne dele virkelighedsnære digitale efterligninger uden samtykke, når der er tale om satire eller kritik. Undtagelsen gælder dog ikke, hvis efterligningen udgør misinformation, som konkret kan medføre alvorlig fare for andres rettigheder eller væsentlige interesser eller kan frembringe konkret fare for liv eller ejendom.

Udover beskyttelsen mod efterligningerne sikrer lovforslaget også en bedre beskyttelse af artisters præstationer, så fremførelser, eksempelvis improvisationer, der ikke er kunstneriske værker, også er beskyttet efter ophavsretsloven.

Endelig indeholder lovforslaget en ændring af reglerne om Ophavsretslicensnævnet. Ændringen skal sikre, at parterne i en tvist om eksempelvis vederlag skal gå til Ophavsretslicensnævnet før domstolene, hvis en af parterne ønsker det. Dermed vil der ikke samtidig kunne køre parallelle sager om de samme forhold ved domstolene og nævnet.

<https://kum.dk/aktuelt/nyheder/kulturminister-vil-daemme-op-for-delinger-af-digitale-efterligninger-fra-aarsskiftet>