

Ministr Baxa na návštěvě Moravskoslezského kraje a Královéhradeckého kraje

24.5.2023 - | Ministerstvo kultury ČR

Mezi nimi například Slezské zemské muzeum, kde se setkal s jeho ředitelkou Janou Horákovou. Zde se od 24. května otevírá výstava „Knížata z Lichtenštejna. Páni země opavské a krnovské“ - rozsáhlý výstavní projekt u příležitosti 410. výročí zisku Opavského knížectví Karlem I. z Lichtenštejna.

Slezské zemské muzeum realizuje hned několik investičních projektů. V roce 2021 získalo nový objekt v lokalitě Loděnice, ve kterém vybudje nový depozitář pro svůj rozsáhlý sbírkový fond. Plánována je kolaudace objektu Arboretum Nový Dvůr a jeho brzké zpřístupnění návštěvníkům, dále je v plánu také projekt rekonstrukce Blücherova paláce, ten byl zařazen do Národního investičního plánu České republiky 2020-2050. Nově byl zrekonstruován Národní památník II. světové války v Hrabyni. Pro návštěvníky byl památník znovu otevřen na konci letošního dubna.

Další zastávkou byl Blücherův palác, který slouží jako depozitář Přírodovědného oddělení Slezského zemského muzea v Opavě. Tento barokní palác je jednou z architektonicky i historicky nejvýznamnějších staveb v centru Opavy.

Ministr jednal s ředitelem Slezského divadla Opava Alešem Kománkem. Ministerstvo kultury dotuje celoroční uměleckou činnost divadla prostřednictvím Programu divadel a orchestrů.

Setkal se s Evou Týlovou, ředitelkou Opavské kulturní organizace, která provozuje Dům umění. Navštívil barokně přestavěný gotický kostel s bývalým dominikánským klášterem, který dnes plní společenskou funkci, a kromě Domu umění se zde nachází i základní umělecká škola. V roce 2021 byla rekonstrukce kostela sv. Václava podpořena částkou 615 000 Kč z Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón.

Spolu s ministrem financí Zbyňkem Stanjurovou byl ministr kultury hostem diskusního večera v KUPE v Opavě, který moderoval doc. Jiří Siostrzonek. Tématy byly především investice a rekonstrukce, například financování Slezského divadla, rekonstrukce obchodního domu Breda a Slezanka nebo rekonstrukce Blücherova paláce.

Následující den se ministr Baxa setkal s ředitelem ostravské galerie současného umění PLATO Markem Pokorným. Galerie, která vznikla v historické budově bývalých městských jatek, se věnuje vizuálnímu umění v mezinárodním kontextu, aktuálně se zde nachází výstava Dan Walwin: Úleva.

Spolu s Ivanem Adamcem jednal v Trutnově s řediteli Josefem Kholem (Středisko volného času) a Liborem Kasíkem (společenské centrum UFFO). UFFO slouží nejen jako divadlo, koncertní sál a galerie, ale především jako kulturní platforma pro výměnu a setkávání různých žánrů. Pořádá mimo jiné workshopy, site specific projekty, literární večery či besedy.

V závěru cesty se ministr Baxa účastnil zahajovacího večera Centra současného umění EPO1 v Trutnově. Projekt EPO1 iniciovali manželé Renata a Rudolf Kasperovi, mecenáši umění, celý je hrazen pouze ze soukromých zdrojů. Ředitelem centra je Jan Kunze, který řadu let působí na české kulturní scéně.

<https://www.mkcr.cz/novinky-a-media-cs-4/5260cs-ministr-baxa-na-navsteve-moravskoslezskeho-kraje>

[e-a-kralovehradeckeho-kraje](#)