

Jak se hraje v infrastrukturách? V Ústeckém Domě umění začne herní a umělecký minifestival!

2.10.2026 - | Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Od 7. do 9. října 2026 se v Domě umění uskuteční Gaming the Infrastructure. Tři dny přednášek, performancí, workshopu a společného hraní doprovodí výstavu Infrastruktury: dát prostor touze druhých. Festival zkoumá, co s námi dělají sítě, v nichž žijeme, a hra se při tom stává nástrojem kritického přemýšlení.

Ranní káva se během pár minut rozpustí v krevním oběhu, ovlivní pozornost i náladu a tělo zase opustí. Kde přesně tedy končí „já“ a začíná svět kolem? Právě z této otázky vychází výstava **Infrastruktury: dát prostor touze druhých**, kterou připravil kurátor Václav Janoščík. Infrastruktury podle ní prostupují vším, od nervové soustavy po kanalizaci, státy a dnes především digitální platformy. Nejsou neutrální, ale nejsme v nich ani bezmocní. Festival **Gaming the Infrastructure** přenáší tuto úvahu do herního prostředí, kde se pravidlům dá nejen podřizovat, ale také je zkoumat.

Program zahájí **7. října v 16:30 h** přednáška britského umělce a designéra **Daniela Felsteada**, jednoho z vystavujících, po ní následuje komentovaná prohlídka s kurátorem. **Ve čtvrtek 8. října** se bude konat pohybová performance **Overexposed** Adriany Štefaňákové a v 18:00 h přednáška a diskuse **uvnitř počítačové hry**. Povede ji Leonhard Müller z rakouského kolektivu **Total Refusal** (v angličtině). **V pátek 9. října** čeká návštěvníky workshop o práci s Unreal Engine (nutná rezervace), odpolední společné hraní v suterénu Domu umění a v 17:00 h křest nového zinu **Behavioral Capital** Václava Janoščíka. Každý večer zakončí hudební program, vystoupí **VLZQUES, Václav Janoščík a Filip Kratochvíl a DJ Ozvold**.

Výstava, jejíž název si kurátor vypůjčil z myšlení Andrey Long Chu a Alex Quicho, představuje patnáct umělců, umělekyní a kolektivů z Česka i zahraničí a potrvá do 18. listopadu 2026.

Program:

Středa 7. října 2026:

- 16:30 — Úvodní přednáška Daniela Felsteada / Čelem k umění
- 18:30 — Komentovaná prohlídka výstavy Infrastruktury s kurátorem
- 19:30 / 21:30 — Hudební performance: Kristof Budke / VLZQUES

Čtvrtek 8. října 2026:

- 16:00 — Overexposed (Taneční performance)
- 18:00 — Total Refusal: Leonhard Müller (Přednáška)
- 19:00 — Hudební performance: Václav Janoščík & Filip Kratochvíl

Pátek 9. října 2026

10:00 - 14:00 — Workshop: Unreal Engine a společnost ve hrách

14:00 - 17:00 — Společné hraní

17:00 — Křest a čtení zinu Behavioral Capital

19:00 — DJ Ozvold

Celý program a informace najdete ZDE

Gaming the Infrastructure - Herní a umělecký minifestival

7. 10. - 9. 10. 2026

Vstup zdarma

Doprovodný program k výstavě:

Infrastruktury: dát prostor touze druhých

17. 9. - 18. 11. 2026

Galerie 1 / Kurátor: Václav Janoščík

Dům umění Ústí nad Labem / Klíšská 1101/129a / 400 96 Ústí nad Labem

Dům umění Ústí nad Labem je výstavní instituce, jejíž program zajišťuje Fakulta umění a designu UJEP. Podpořeno Ministerstvem Kultury Projekt Dům umění Ústí nad Labem – program 2026, MK ČR r. č. 1514000025.

<https://www.ujep.cz/cs/63062/jak-se-hraje-v-infrastrukturach-v-usteckem-dome-umeni-zacne-herni-a-umelecky-minifestival>