

Jihlavská galerie po rekonstrukci otevřela budovu v Komenského ulici. Návštěvníky láká i na ranou tvorbu Jiřího Příhody

1.10.2026 - Monika Brothánková | Krajský úřad Kraje Vysočina

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě poslední zářijový pátek po více než dvou letech znovu otevřela návštěvníkům budovu v Komenského ulici. Rozsáhlá rekonstrukce přinesla nové výstavní sály, moderní technické zázemí, lepší podmínky pro ochranu sbírek i prosklené přízemí propojující galerii s ulicí. Otevření doprovodilo zahájení výstavy Jiří Příhoda: 80. léta, která představuje dosud souhrnně nezmapovanou ranou tvorbu významného českého umělce spojenou s Vysočinou.

Galerie uzavřela své budovy 17. června 2024. Komplexní rekonstrukce přišla po zhruba půl století. Obnovou prošlo osvětlení, vytápění, zabezpečení i samotné výstavní prostory. Interiéry dostaly nové podlahy, závěsný systém a expoziční osvětlení. Galerie zároveň nově využívá technologie pro regulaci vlhkosti a teploty i digitální sledování klimatických podmínek. Modernizací prošel také kamerový, požární a zabezpečovací systém.

„Kraj Vysočina jako zřizovatel galerie investuje do toho, aby naše kulturní instituce nabízely kvalitní podmínky návštěvníkům a současně dokázaly bezpečně pečovat o své sbírky. Rekonstrukce jihlavské galerie vyřešila obojí. Výsledkem jsou moderní výstavní prostory, které odpovídají současným nárokům a umožňují galerii pracovat i se zápůjčkami, pro které dosud neměla vhodné podmínky,“ uvedl hejtman Kraje Vysočina Martin Kukla.

Nejviditelnější změnou na budově v Komenského ulici je prosklené přízemí. Původní zamřížovaná okna nahradil přesazený ocelový výkladeč a prosklená stěna, která vizuálně propojuje výstavní prostor s ulicí. Uliční fasádu doplnila také skleněná stěla. Návrh revitalizace připravil Atelier Tsunami z Náchoda.

„Galerie se po více než dvou letech vrátila k návštěvníkům v podobě, která dává větší prostor umění i lidem. Otevření jsme spojili s výstavou Jiřího Příhody, jehož raná tvorba je pevně spojená s Vysočinou. Právě takové projekty ukazují, že naše kulturní instituce mohou vedle péče o sbírky přinášet také nový pohled na významné osobnosti a jejich vazbu k regionu,“ uvedl radní Kraje Vysočina pro oblast kultury a památkové péče Miloš Hruža.

Výstava Jiří Příhoda: 80. léta zabírá téměř celý galerijní dům v Komenského ulici. Představuje výsledky výzkumu raného období autorovy tvorby před jeho nástupem na Akademii výtvarných umění. Práce vznikaly především v prostoru mezi Lovětínem, Růženou a Roštejnem a podle samotného autora v nich lze najít principy, které používá ve své tvorbě dodnes. Galerie k výstavě připravila také nový interaktivní audioprůvodce, který nabízí několik různých pohledů na Příhodovu tvorbu.

Rekonstrukce zázemí krajské galerie v Jihlavě nekončí otevřením budovy v Komenského ulici. Interiéry budovy na Masarykově náměstí 24 jsou hotové, pokračuje tam obnova fasád. Veřejnosti se má tato budova galerie otevřít na začátku března 2027. Přinese mimo jiné nově umístěnou pokladnu, sedací schody v centrální hale, dvůr s terasou pro workshopy a letní program nebo skluzavku

propojující bývalou pokladnu s přízemím.

Revitalizace interiérů obou budov Oblastní galerie Vysočiny vyšla na 49,5 milionu korun. Projekt spolufinancovala Evropská unie z Integrovaného regionálního operačního programu v rámci ITI Jihlavské aglomerace, navýšené náklady dofinancoval Kraj Vysočina. Obnova fasády budovy v Komenského ulici stála dalších 7,2 milionu korun, které uhradil Kraj Vysočina.

- Připraveno z podkladů Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, tisk@kr-vysocina.cz

https://www.kr-vysocina.cz/vismo/dokumenty2.asp?id=4139871&id_org=450008