

Muzeum Vysočiny Třebíč uspořádalo tradiční veletrh muzeí

18.5.2023 - Jitka Svatošová | Krajský úřad Kraje Vysočina

Do Centra tradiční lidové kultury v Třebíči se sjeli muzejníci napříč naší republikou, aby se podělili o své zkušenosti v oboru za poslední tři desítky let, při využívání nových technologií, tvorbě výstav a stálých expozic, muzejních programů a také společně debatovali nad úlohou muzeí v dnešní hektické společnosti a jak mohou přispět k jejímu rozvoji. V rámci přednáškových bloků prvního dne zazněly velmi různorodé avšak tematicky laděné příspěvky. Jako první přednášející dostala slovo Jitka Padrnosová ze Státního okresního archivu Třebíč, která nastínila zajímavé dějiny místa, ve kterém se přítomní posluchači právě nacházeli. Připomínky všech předchozích 25 ročníků se ujal Jaroslav Martínek, který byl u všech osobně přítomen. V průběhu prvního dne dále zazněly například tyto přednášky: Asociace muzeí a galerií ve vývoji i aktuálně, Nová ICOM definice muzea a její význam pro rozvoj muzeí, Projekt MATRA a české muzejnictví, 25 let MUSAIONfilmu (1998-2023), Expozice a výstavy 1990 a 2020. Databáze výstavní činnosti muzeí, Rekonstrukce muzea středního Pootaví, Modernizace expozic Muzea Vysočiny Jihlava a jejich muzejní akademie. A mezi nimi nechyběla ani zástupkyně Ministerstva kultury ČR Zuzana Malcová, která přítomným zrekapitulovala péči o tradiční lidovou kulturu v ČR po roce 1990.

Druhý veletržní den velice vtipnou formou zahájil opět Jaroslav Martínek s přednáškou Byli jsme při tom – digitalizace evidence sbírek v třebíčském muzeu, ve které vyzdvihl existenci čárového kódu. Neboť balení žvýkaček bylo vůbec prvním výrobkem, který byl takto označen. Muzeum dokázalo, že umí aktivně zapojit účastníky, neboť během slov pana ředitele roznesli jeho kolegové všem v sále dané žvýkačky. Dopoledne byly dále odprezentovány příspěvky Expoziční proměny muzejní pobočky v Moravských Budějovicích, Modernizace prezentace Památníku Lidice, Mezinárodní trienále skla a bižuterie JABLONEC 2023 a další aktivity muzea, EMYA 2016 – byli jsme při tom a Co se nám podařilo v uplynulých 30 letech. Po celou dobu veletrhu si zájemci mohli navíc vyzkoušet virtuální realitu Památníku Lidice nebo se nechat obejmout jihlavským mamutem. Ve středu v poledne byl oficiálně za bouřlivého potlesku Jaroslavu Martínkovi veletrh ukončen a účastníci plni dojmů se buď rozjeli zpět domů nebo ještě využili komentované prohlídky expozic Muzea Vysočiny Třebíč.

https://www.kr-vysocina.cz/vismo/dokumenty2.asp?id=4120467&id_org=450008