

SOCHÁR Z KRÁĽOVEJ LEHOTY, KTORÝ PREKROČIL HRANICE LIPTOVA

27.9.2026 - | Liptovské múzeum

Tento rok si pripomíname 170 rokov od narodenia významného liptovského rodáka Alojza Štróbla, jedného z najvýraznejších sochárov stredoeurópskeho priestoru na prelome 19. a 20. storočia. Výstavu Alojz Štróbl (1856 - 1926) stredoeurópsky sochár z Kráľovej Lehoty, sprístupnilo Národopisné múzeum v Liptovskom Hrádku v pondelok 28. septembra 2026.

Výstava tak našla nové priestory po jej úspešnom uvedení v Liptovskej galérii P. M. Bohúňa v Liptovskom Mikuláši. „Návštevníkom približuje nielen tvorbu Alojza Štróbla, ale aj umelecké prostredie, v ktorom pôsobil, jeho vzťahy so súčasníkmi a väzby na rodný Liptov,“ priblížila kurátorka a spoluautorka výstavy Jana Babušiaková z Liptovskej galérie P. M. Bohúňa v Liptovskom Mikuláši.

Štróbl v spoločnosti svojich súčasníkov

Alojz Štróbl sa narodil v Kráľovej Lehote, no svoju profesionálnu kariéru spojil predovšetkým s Budapešťou. Presadil sa ako významný sochár, pedagóg a neskôr aj riaditeľ sochárskej školy. Jeho tvorba sa vyznačuje výrazným príklonom k realizmu. Venoval sa najmä figurálnej a portrétnej tvorbe.

Kurátorky výstavy Jana Babušiaková a Veronika Repová však nechceli jeho dielo predstaviť ako izolovaný príbeh jedného umelca. „Výstava preto vytvára širší obraz umeleckej scény prelomu storočí a Štróbla zasadzuje do siete vzťahov s jeho súčasníkmi, kolegami a žiakmi,“ vysvetľuje Veronika Repová.

Sochár spätý s Liptovom

Napriek tomu, že si Štróbl svoju profesionálnu kariéru vybudoval najmä v Budapešti, s Liptovom zostal celý život spätý. Do rodnej Kráľovej Lehoty sa pravidelne vracal a vo svojom letnom sídle Frischfeuer mal aj vlastný ateliér. Jeho pôsobenie v regióne pripomínajú dodnes zachované diela. Priamo pred mikulášskou galériou je možné vidieť inštalované dve známe plastiky - Diviak a Naša matka.

Výstava putuje za návštevníkmi

Výstava, ktorá prepája zbierky Liptovskej galérie P. M. Bohúňa, Liptovského múzea v Ružomberku a súkromných zbierok, ponúka pohľad na Alojza Štróbla nielen ako na významnú osobnosť dejín umenia, ale aj ako na človeka, ktorý na svoje rodisko nikdy nezabudol. Výstavu je možné v Národopisnom múzeu Liptovský Hrádok navštíviť do 31. decembra 2026.

Výstavný projekt z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia, ktorý je hlavným partnerom projektu. Projekt podporila vláda Slovenskej republiky počas výjazdového rokovania vlády SR 2023 - 2027.

Mohlo by Vás zaujímať: PO STOPÁCH BANÍKOV: ČO SA SKRÝVA POD POVRCHOM LIPTOVA?

VLASTIVEDNÝ ZBORNÍK LIPTOV 14: VÝZVA NA PREDKLADANIE PRÍSPEVKOV

VZÁCNE FRESKY LUDROVSKÉHO KOSTOLÍKA OCHRÁNI NOVÁ STRECHA

<https://www.liptovskemuzeum.sk/novinky/sochar-z-kralovej-lehoty-ktory-prekrocil-hranice-liptova>