

Inspireren, verrijken en verbinden: de diversiteit van kunst en het LUMC

25.9.2026 - | Leids Universitair Medisch Centrum - LUMC

Er is veel diversiteit in het LUMC; personen, verhalen en ervaringen. Met twee nieuwe kunsttentoonstellingen laten we zien dat diversiteit vele gezichten heeft en dat verschillende perspectieven ons kunnen inspireren, verrijken en met elkaar verbinden.

Op 6 oktober is het Diversity Day. Op deze dag vieren we de diversiteit in het LUMC, onder andere met de opening van deze tentoonstellingen. Samen werken wij aan een inclusieve toekomst. Samen zijn wij LUMC.

Meer weten over diversiteit en inclusie in het LUMC? [Lees de verhalen van onze collega's.](#)

Touching Distance - Sarah Mei Herman

Deze tentoonstelling toont foto's die Sarah Mei Herman (1980, Amsterdam) in China maakte van jongeren binnen de queer gemeenschap. De foto's laten zien hoe liefde, vriendschap en intimiteit vorm krijgen in een omgeving waar dit niet altijd zichtbaar of vanzelfsprekend is.

In haar fotografische projecten onderzoekt Sarah Mei Herman de gelaagdheid van relaties, eenzaamheid, gemis, intimiteit en het menselijke verlangen naar lichamelijke nabijheid. Door de mensen die ze fotografeert gedurende vele jaren te volgen, brengt ze cycli van groei en verandering in beeld, met oog voor de kwetsbaarheid van tijdelijke levensfasen, zoals de schoonheid en uitdagingen van de adolescentie.

Fotoseries Touch en Solace

Deze tentoonstelling brengt foto's samen uit twee langdurige series: **Touch** en **Solace**. Deze kwamen voort uit Sarah Mei Hermans residentie in China in 2014. Ze werd toegelaten tot de persoonlijke leefwereld van jonge queer vrouwen in de kuststad Xiamen en observeert hoe liefde, vriendschap en intimiteit vorm krijgen in een omgeving waarin relaties tussen mensen van hetzelfde geslacht niet altijd zichtbaar of maatschappelijk geaccepteerd zijn. In deze foto's, gemaakt tussen 2014 en 2026, ontvouwt zich een beeld van relaties die in de loop van de tijd ontstaan, veranderen, zich verdiepen en soms een andere vorm aannemen.

Touching Distance is te zien van 6 oktober tot en met 10 januari 2027 in Galerie LUMC in het ziekenhuisgebouw van het LUMC.

Kunstroute: De vele gezichten van het LUMC

De nieuwe Kunstroute 'De vele gezichten van het LUMC' nodigt uit om op een andere manier naar de mens en de wereld om ons heen te kijken. De 24 kunstwerken op de route zijn gekozen door de verschillende diversiteitsnetwerken van het LUMC en voorzien van een persoonlijke toelichting door JongLUMC, Neurodiversity LUMC, LUMCWomen, LUMCDiversity en LUMC Pride. De kunstwerken verschillen in vorm, stijl en verhaal. Samen laten de werken zien dat diversiteit vele gezichten heeft en dat verschillende perspectieven kunnen inspireren, verrijken en met elkaar verbinden. De

kunstroute is in samenwerking met Kunstzaken van het LUMC tot stand gekomen.

De kunstroute: *De vele gezichten van het LUMC* is vanaf 6 oktober een jaar te zien in het ziekenhuisgebouw van het LUMC.

Afbeelding:

- Boven: Sarah Mei Herman_Xiaoyu&Liyao_Xiamen, July2015, analoge C-print, 100 x 124cm. Te zien in de tentoonstelling *Touching Distance*.
- Onder: Tanja Ritterbex, My Party is your Party, olieverf op doek, 200 x 300 cm, 2017 (1). Te zien in de kunstroute *De vele gezichten van het LUMC*.

<https://www.lumc.nl/actueel/2026/kunsttentoonstellingen-diversiteit>