

# Два века графика - част от Дните на японската култура в България

21.9.2026 - | Ел Би Булгарикум“ ЕАД

**Избрана колекция от японска графика проследява тенденциите и графичните техники в основните направления през последните два века. Изложбата е един от акцентите на 37-те Дни на японската култура в България, които се провеждат и с подкрепата на „Ел Би Булгарикум“. Събитието се организира съвместно от Националната галерия в София и Японското посолство у нас, а графиките могат да бъдат разгледани в „Двореца“ до 8 ноември.**

Най-ранният представен период е свързан с познатата гравюра на дърво УКИЙО-Е, която заема централно място в развитието на японската графика през периода Едо (1603–1868). В началото на XX век се формират две нови направления – шин-ханга („нови отпечатъци“) и сосаку-ханга („творчески отпечатъци“). Те се развиват почти паралелно, но се основават на различно разбиране за ролята на художника и за процеса на създаване на графичното произведение.

Колекцията на Националната галерия е една от най-представителните в Югоизточна Европа за японското изкуство – формирана чрез откупки, изложби, дарения от художници и постъпления от Международното биенале на графиката във Варна.

„Ел Би Булгарикум“ традиционно подкрепя Дните на японската култура в България като част от добрите отношения между България и Япония, в основата на които стои и над 50-годишното партньорство между компанията и японската корпорация „Мейджи“. Културният календар на събитието включва десетки мероприятия и продължава до края на ноември.

<https://lbbulgaricum.bg/%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%B8/%D0%B4%D0%B2%D0%B0-%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B0-%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82-%D0%BE%D1%82-%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5-%D0%BD%D0%B0-%D1%8F%D0%BF%D0%BE>