

Halič mení múzeum na miesto plné zážitkov. Návštevníkov čaká umenie, história aj chute regiónu

16.9.2026 - | Banskobystrický kraj Turizmus

Múzeum nemusí byť iba miestom, kde si návštevník prezerá exponáty. Môže byť priestorom, kde tvorí, ochutnáva, oddychuje a zároveň objavuje príbeh miesta. Práve na tejto myšlienke je postavený projekt „Zaži múzeum inak - objav zážitok, ktorý ťa prekvapí!“, ktorý prináša do Haliče nové možnosti, ako spoznávať históriu, kultúru a umelecké dedičstvo regiónu zážitkovou formou.

Projekt nadväzuje na predchádzajúce aktivity a rozvíja ich smerom k dlhodobu udržateľnej kultúrnej a turistickej ponuke. Jeho cieľom je prepojiť umenie, históriu obce Halič, tvorbu maliara Teodora K. Csontváryho, gastronómiu a komunitný život do jedného prirodzeného zážitku.

„Naším cieľom je, aby návšteva múzea nebola len klasickou prehliadkou, ale aby sa z nej stal zážitok, ktorý si človek spojí s miestom, jeho príbehom a ľuďmi. Halič má v tomto smere veľký potenciál – môžeme tu prepájať umenie, históriu, gastronómiu aj cestovný ruch spôsobom, ktorý je prirodzený a atraktívny pre návštevníkov aj miestnych obyvateľov,“ uvádza Tomáš Krahulec, výkonný riaditeľ OOCR Turistický Novohrad a Podpolanie.

Jednou z hlavných aktivít projektu budú tematické maliarske workshopy inšpirované Teodorom K. Csontvárym., slovenským maliarom symbolizmu a naivizujúceho magického realizmu, ktorého vrchol umeleckej kariéry bol v rokoch 1903 až 1910. Účastníci budú môcť experimentovať s jeho technikami, farebnosťou a témami tvorby. Prostredníctvom vlastnej tvorby tak získajú príležitosť nielen vytvoriť si vlastné dielo, ale zároveň lepšie spoznať umenie a príbeh osobnosti spätnej s Haličou.

„Kultúra má zmysel vtedy, keď dokáže ľudí osloviť a vtiahnuť. Projekt v Haliči je dobrým príkladom toho, ako možno kultúrne dedičstvo sprístupniť moderným a zážitkovým spôsobom. Takéto iniciatívy zároveň podporujú cestovný ruch, miestnu komunitu a zvyšujú atraktivitu regiónu,“ hovorí Ján Beljak, podpredseda Banskobystrického samosprávneho kraja.

Súčasťou projektu budú aj filmové projekcie, ktoré návštevníkom priblížia život a dielo Teodora K. Csontváryho, maliarske techniky, históriu Haliče a jej okolia či ďalšie regionálne príbehy. Filmový program sa bude počas roka obmieňať, aby ponuka zostala pestrá a umožnila návštevníkom objavovať nové témy aj pri opakovanej návšteve.

Neoddeliteľnou súčasťou zážitku bude aj gastronómia a podpora lokálnych producentov. Návštevníci budú môcť ochutnať regionálne produkty, medzi ktoré patria čaje, štrúdle, zákusky, limonády, víno, medovina či ďalšie produkty producentov Nášho trhu Halič.

Projekt pritom nestavia na pevne stanovenom scenári. Návštevník si môže sám vybrať, ako svoj čas strávi – môže maľovať, pozeráť film, prechádzať sa múzejným priestorom, ochutnávať lokálne produkty, rozprávať sa alebo jednoducho oddychovať v príjemnom prostredí múzea a kaviarne.

„Chceme, aby sa ľudia v Haliči cítili dobre a aby si z návštevy odniesli viac než len fotografiu či informáciu. Chceme im ponúknuť priestor, kde môžu objavovať históriu našej obce vlastným tempom, niečo nové sa naučiť, vytvoriť si vlastné dielo a zároveň ochutnať produkty našich miestnych producentov. Verím, že práve toto spojenie dokáže Halič predstaviť ako miesto, kam sa oplatí prísť a opäť sa sem vrátiť,“ hovorí Alexander Udvardy, starosta obce Halič.

Projekt bol realizovaný aj vďaka finančnej podpore Rozvojovej agentúry Banskobystrického samosprávneho kraja v sume 5 000 eur cez členský príspevok v Oblastnej organizácii cestovného ruchu Turistický Novohrad a Podpoľanie.

<https://kocr.dobrykraj.sk/halic-meni-muzeum-na-miesto-plne-zazitkov-navstevnikov-caka-umenie-historia-aj-chute-regionu>