

Více slamu do škol. Díky Národnímu plánu obnovy se studenti setkávají se slam poetry

3.5.2023 - Jana Zechmeisterová | Ministerstvo kultury ČR

Jednou z oblastí, kterou Národní plán obnovy podporuje je právě oblast kreativního učení.

Otevírá nové možnosti spolupráce kulturních institucí a škol, podporuje rozvoj samostatné tvůrčí činnosti a kreativního myšlení dětí a dospívajících cestou formálního i neformálního vzdělávání. Lidé z kulturního a kreativního sektoru pak mohou díky programům rozšířit spektrum svého profesionálního působení. Dětem lekce pomohou porozumět umění a podpoří jejich zájem o aktuální kulturní dění v regionu.

Projekt je určen všem typům základních a středních škol a jde o celkem 30 vzdělávacích programů pro 1500–2400 žáků a studentů v hodinách českého jazyka a literatury. Ke každé škole přistupuje individuálně, s ohledem na její požadavky a možnosti.

„Dobrý slamer své texty pouze nečte, on je na jevišti žije. Slam poetry je vlastně něco mezi interaktivním divadelním, a přesto poetickým vystoupením. Je vhodným "iniciačním" prostředkem, jak vzbudit v mladých lidech zájem o poezii i literaturu, případně o živá umění i geopolitické dění, umí také zprostředkovat zážitkovou formou vztah k historii či ekologii,“ vysvětlují autoři a realizátoři projektu ze spolku Detour Productions.

Členové spolku jsou nejvýznamnější umělci a organizátoři české scény slam poetry, jejichž zkušenosti sahají až k jejím samotným začátkům u nás před 20 lety. Kromě tohoto vzdělávacího projektu organizují akce po celé České republice, zaštiťují např. Mistrovství ČR, mezinárodní projekty i propagaci české slam poetry v zahraničí.

Ohlasy studentů i učitelů jsou velmi pozitivní

„Dorazila skupina již ostrřílených vystupujících, která předvedla výborný dvouhodinový program a studenty seznámila s fenoménem slam poetry. Zdaleka ne všichni žáci ho znali a z ohlasů vím, že je program nadchl. Aby taky ne, byly tu slyšet verše, které se týkaly témat, o kterých mnozí uvažují a trápí je. Díky pásmu se mohli přesvědčit o tom, že poezie opravdu není nuda a že hlavně nemusí mít podobu strašáka rozborů a interpretací veršů u maturity,“ říká Alena Žiškova, učitelka českého jazyka a literatury na Trojském gymnáziu v Praze.

Učitel českého jazyka a literatury na Střední zdravotnické škole v Děčíně Radek Fridrich oceňuje dynamiku a aktuální témata.

„Slam poetry na naší škole prezentovali tři výrazní protagonisté, Dr. Filipitch, Tukan a Tim Postovit. V rámci dvouhodinového bloku vysvětlili žákům prvního ročníku, co je slam a jaká má pravidla, pak přešli k vlastní exhibici a vybraní jedinci je bodovali. Všichni žáci byli se slamem konfrontováni poprvé v životě a řada z nich byla z projevu slamerů i jejich převážně aktuálních témat nadšená. Myslím si, že slam poetry patří rozhodně do školního prostředí jako výrazný prvek auditivního vnímání, jež žáky přiměje k jinému vnímání slova, než na které jsou zvyklí ze školních lavic. Více slamu do škol, je to prospěšné!“

A co projekty přinášejí tvůrcům samotným?

„Já a můj kolega, který je překladatel a vysokoškolský pedagog Palackého univerzity v Olomouci Bob Hýsek jsme jediní, kteří pamatují začátky slam poetry v Česku. Jsme obklopeni řadou mladých schopných umělců, dnes se už dá hovořit o třetí slamové generaci. Slam poetry se stala součástí některých čítanek literatury, píše se o ní diplomové i disertační práce, a lze díky ní zažívat i osobnostní rozvoj. Měli jsme tu šanci vidět postupně náš žánr růst vysloveně z bodu nula až do dnešní progresivní podoby, která je úspěšná nejen na domácí klubové scéně čítající až 45 akcí měsíčně po celé České republice, na školách, na řadě festivalů, ale i jako vhodná platforma pro umělecké vyjádření především mladých lidí,“ říká Tomáš Kůs z Detour Productions.

Výzva Podpora projektů kreativního učení je jednou z výzev, které se vyhlašují opakovaně, vždy na každý školní rok. Více k výzvě Podpora projektů kreativního učení II pro školní rok 2022 – 2023.

<https://www.mkcr.cz/novinky-a-media-cs-4/5219cs-vice-slamu-do-skol-diky-narodnimu-planu-obnovy-s-e-studenti-setkavaji-se-slam-poetry>