

Cyrlometodějská stezka nechyběla u zahájení výstavy v Itálii

Datum 16.9.2026
Subjekt Krajský úřad Zlínského kraje
Region Tschechische Republik
Kategorie Kultur

V sobotu 12. září byla v italské Aquileii slavnostně zahájena unikátní výstava, která nemá v novodobé historii nejen tohoto italského města obdoby. Díky Nadaci Aquileia, která je členem naší Cyrlometodějské stezky a velmi významným partnerem pro její rozvoj v severní Itálii, zde byla slavnostní vernisáží otevřena výstava s názvem „Markovo evangelium. Sedm století. Tři zlomky. Jeden evropský příběh“.

„Jsem velmi potěšen, že jsem mohl přijmout pozvání na tuto ojedinělou slavnost a být u toho, kdy první návštěvníci mohli vejít do muzea a tento historický okamžik prožít,“ řekl Ivan Láska, předseda sdružení Cyrlometodějské stezky a radní Zlínského kraje, který malou delegaci tvořenou vedením sdružení do Aquileie vedl.

Kromě samotné výstavy měli její návštěvníci také možnost setkat se s významnými osobnostmi italského a českého kulturního, diplomatického a církevního života.

„I když krátce, ale přesto intenzivně jsem měl možnost promluvit o našich záměrech v Itálii s našimi velvyslanci – s J. E. Radkem Rubešem, velvyslancem ČR v Itálii, a J. E. Pavlem Svobodou, velvyslancem ČR při Svatém stolci,“ uvedl Ivan Láska. Itálie představuje pro Cyrlometodějskou stezku významné území, v němž chce dále své aktivity rozvíjet.

Výstava „Markovo evangelium. Sedm století. Tři zlomky. Jeden evropský příběh“ představuje společně tři dochované části mimořádného raně středověkého rukopisu uchovávané v Praze, Cividale a Benátkách. Stalo se tak poprvé od 14. století, kdy se části textu, po staletí uctívaného jako autograf evangelisty Marka, začaly oddělovat. Jeden z fragmentů získal císař Karel IV. a od té doby je tato vzácná archiválie uchovávána v Praze. Historické setkání všech dochovaných částí rukopisu je pro veřejnost k vidění od 12. září 2026 do 25. dubna 2027 v Palazzo Mezzlik.

Na její instalaci se kromě hlavního organizátora Nadace Aquileia podílely desítky významných institucí z obou zemí. Mezi třemi kurátory výstavy je Martina Dlabajová, bývalá europoslankyně, která rovněž s cyrlometodějským sdružením spolupracuje, a to od samotných začátků projektu. Výstavě poskytli záštitu prezidenti obou zemí – Sergio Mattarella a Petr Pavel.

Podle informací organizátorů bude pražský fragment k vidění jen šest týdnů, pak ho nahradí kopie. Totéž se bude týkat i fragmentu z Cividale. Benátská část zůstane v expozici po celou dobu, protože je vystavována ve své relikviářové schránce. Otevřeno je každý den, základní vstupné je 5 eur + 1 euro jako poplatek za online rezervaci.

Foto: Evropská kulturní stezka sv. Cyrila a Metoděje

Další informace:

Martina Janochová, martina.janochova@cyril-methodius.eu; tel. +420 733 161 674
Evropská kulturní stezka sv. Cyrila a Metoděje, J. A. Bati 5520, Zlín, ČR

www.cyril-methodius.eu

<https://zlinskykraj.cz/aktuality/cyrlometodejska-stezka-nechybela-u-zahajeni-vystavy-v-italii-6aaa>