

SEARCULAR concluye con cuatro soluciones validadas para impulsar unas artes de pesca circulares en Europa

16.9.2026 - | AZTI

El consorcio europeo SEARCULAR, coordinado por AZTI y formado por 13 entidades —centros de investigación y tecnológicos, empresas de fabricación de artes de pesca, recicladores y valorizadores de materiales, y organizaciones especializadas—, ha trabajado durante tres años junto a pescadores y puertos para reducir en origen la basura marina generada por las artes de pesca.

- El proyecto ha desarrollado **cuatro soluciones** —cabos reciclados, cabos biodegradables, dispositivos agregadores de peces (FAD) biodegradables y un modelo inteligente de recogida en puerto, *Blue Point*— que demuestran que unas **artes de pesca circulares son técnicamente viables**.
- A partir de estos resultados, SEARCULAR ha publicado una serie de **documentos de referencia con recomendaciones para avanzar hacia** unas artes de pesca circulares en Europa.

Cada año llegan a los puertos europeos cerca de 26.000 toneladas de artes de pesca al final de su vida útil. A este volumen se suma el impacto de las artes perdidas, abandonadas o deterioradas en el mar, que son una de las principales fuentes de plásticos y microplásticos en el medio marino. Para hacer frente a este problema, el consorcio SEARCULAR, coordinado por AZTI, ha dedicado los últimos tres años a colaborar con el sector pesquero y la industria de fabricación de redes con el objetivo de reducir esta contaminación desde su origen, tanto en el mar como en los puertos. Los resultados confirman que es posible incorporar criterios de circularidad desde el diseño de las artes de pesca y dar una segunda vida a estos materiales mediante modelos más eficientes de recogida, reutilización y reciclaje.

Cuatro soluciones para repensar el diseño de las artes de pesca

SEARCULAR, iniciativa financiada por el programa Horizon Europe de la Unión Europea y cofinanciada por UK Research and Innovation (UKRI) y el Gobierno Vasco como parte de su estrategia azul, ha desarrollado cuatro soluciones complementarias que, juntas, cubren todo el ciclo de vida de las artes de pesca.

Tres de ellas apuestan por materiales alternativos pensados desde el diseño para facilitar su gestión al final de su vida útil:

- **Cabos de protección o *dolly ropes* para arrastreros, fabricados a partir de redes de cerco recicladas.** Son más duraderos que los convencionales, lo que reduce a la vez el desprendimiento de fibras (microplásticos y macroplásticos) en el mar y el volumen de redes descartadas en puerto.
- **Los primeros cabos biodegradables para el cerco danés (demersal seine) desarrollados hasta la fecha,** tres veces más resistentes a la abrasión que los materiales convencionales, lo que reduce tanto el desprendimiento de microplásticos durante su uso.

- **BIOFAD**, dispositivos agregadores de peces (FAD) biodegradables fabricados íntegramente con materiales naturales como bambú, madera y algodón, concebidos para minimizar el impacto ambiental de estos elementos en las pesquerías de atún tropical con cerco.

La cuarta solución, *Blue Point* o Punto Azul, aborda la fase final del ciclo de vida de las artes de pesca. Se trata de un modelo inteligente para recoger, clasificar y reciclar las artes en desuso y mejorar la gestión de los residuos en los puertos.

Recomendaciones políticas para acelerar la transición

A partir del conocimiento generado con estas cuatro soluciones y de la colaboración directa con pescadores e industria, SEARCULAR ha publicado cuatro documentos de referencia para orientar la transición hacia unas artes de pesca más circulares en Europa:

- **Retos y oportunidades para desarrollar artes de pesca circulares**, que repasa los avances del proyecto y los principales obstáculos para su adopción, y plantea orientar la normativa hacia la prevención de la basura marina en origen.
- **Materiales biodegradables para artes y equipos de pesca**, centrado en cómo el diseño y los materiales alternativos pueden contribuir a los objetivos del Pacto Verde Europeo y del Plan de Acción «Contaminación Cero».
- **Materiales reciclados para unas artes de pesca circulares**, en el que el consorcio propone certificar las artes circulares, fijar porcentajes mínimos de material reciclado e instalar infraestructuras portuarias inteligentes. Incluye además una propuesta de etiquetado estandarizado y una ficha de ciclo de vida (*Gear Lifecycle Factsheet*, GLF), concebida como base para un futuro pasaporte digital de producto aplicado a las artes de pesca.
- **Infraestructuras para la gestión de residuos: de la cubierta del barco al puerto**, que analiza cómo reforzar las instalaciones portuarias y cómo integrar los Puntos Azules en los sistemas actuales de gestión de residuos.

“La circularidad de las artes de pesca deja de ser solo una aspiración. El consorcio ha demostrado que existen alternativas técnicamente viables y probadas en condiciones reales. El reto ahora es que la industria y la regulación avancen de forma coordinada para extender su aplicación”, explica Oihane C. Basurko, coordinadora de SEARCULAR e investigadora experta en basura marina y conservación del océano en AZTI.

Una transición que necesita a todo el sector

SEARCULAR ha trazado una hoja de ruta alineada con los objetivos del Pacto Verde Europeo y ha demostrado que repensar el diseño de las artes de pesca puede reducir de forma tangible su contribución a la contaminación marina por plásticos. El siguiente paso dependerá de la implicación conjunta de pescadores, fabricantes de artes, puertos, gestores de residuos y responsables políticos para llevar estas soluciones de las pruebas piloto a una adopción a mayor escala en el sector pesquero europeo.

Resultados

El paquete completo de recomendaciones políticas de SEARCULAR y todos los resultados puede consultarse en [searcular.eu/resources](https://www.searcular.eu/resources).

<https://www.azti.es/noticias/soluciones-validadas-para-impulsar-unas-artes-de-pesca-circulares-en-eu>

[ropa](#)