

Dr. Dormagen Guffanti Stipendium

15.9.2026 - Katja Reuter | Stadtbibliothek Köln

Abschluss-Ausstellung der Künstlerin Abelha Supersónica.

Die Künstlerin Abelha Supersónica (Bine Schwarz) beendet ihr Stipendium der Dr. Dormagen Guffanti Stiftung. Sechs Monate lang hat sie gemeinsam mit Bewohner*innen des Behindertenwohnheims Dr. Dormagen Guffanti gearbeitet.

"Während meiner Stipendiumszeit durfte ich mich mit den unterschiedlichen Zugängen und Bedürfnissen der Menschen vor Ort auseinandersetzen. Die Begegnungen und Erfahrungen haben mich in meiner Arbeit immer wieder herausgefordert und neue Impulse für meine künstlerischen Ansätze gegeben. Das gemeinsame Erleben und Arbeiten vor Ort hat meine Arbeit auf besondere Weise bereichert,

erläutert die Künstlerin Abelha Supersónica.

Die Ergebnisse sind nun ab dem 21. September 2026 in der Abschluss-Ausstellung "Unterspannung – Eine interaktive Klanginstallation" zu sehen und zu hören.

"Dass Kunst für alle erlebbar sein kann, unabhängig von körperlich oder geistigen Einschränkungen, zeigt uns die Künstlerin Abelha Supersónica. Ihre Installationen fördern niedrigschwellig soziale Interaktion und Inklusion ,

sagt Dr. Harald Rau, Beigeordneter für Soziales, Gesundheit und Wohnen der Stadt Köln.

"Abelha Supersónica verband Geräusche, Bewegungen und Berührungen, so dass Körper und Raum selbst Teil des künstlerischen Geschehens wurden. Die Bewohner*innen konnten sich unabhängig von individuellen Voraussetzungen aktiv beteiligen – sie sind nicht nur Teil des Projekts, sondern wurden selbst zu einem wesentlichen Teil der entstehenden Kunst,

so Frank Einspannier, stellvertretender Leiter der Eichrichtung.

Abelha Supersónica ist eine in Berlin ansässige transdisziplinäre Künstlerin, Musikerin und Klangperformerin. Seit 2002 ist sie in der freien Musik- und Kulturszene aktiv und blickt auf langjährige Erfahrung in elektronischer Musik, Performance und Veranstaltungstechnik zurück. 2021 schloss sie an der Ostbayerischen Technischen Hochschule Regensburg ihren Bachelor in "Musik- und bewegungsorientierter Sozialer Arbeit" ab, 2024 folgte der Master in "Performative Künste in sozialen Feldern" an der Frankfurt University of Applied Sciences.

Eröffnung der Ausstellung ist der Montag, 21. September 2026 um 15.30 Uhr.

Weitere Termine: 22. September bis 24. September, jeweils von 15 bis 18 Uhr,

25. September von 12 bis 15 Uhr

sowie nach vorheriger Vereinbarung mit der Künstlerin: abelha.supersonica@gmail.com

Adresse: Städtisches Behindertenzentrum Dr. Dormagen-Guffanti, Atelier im Park, Lachemer Weg 22, 50737 Köln.

<https://www.stadt-koeln.de/politik-und-verwaltung/presseservice/dr-dormagen-guffanti-stipendium-2024>