

Wapperend erfgoed tijdens de opening

8.9.2026 - | Radboud Universiteit

Collega's en gasten van het team Heritage Collections droegen tijdens de opening van het academisch jaar op 31 augustus 2026 twee vaandels en een vlag De Vereniging in Nijmegen binnen. Masterstudent en beeldend kunstenaar Frida Berntsen maakte deze eigentijdse creaties op basis van vakbondsvaandels uit de collecties van het KDC en herbaria uit de Bijzondere Collecties van de Universiteitsbibliotheek. In 2025 was zij daar artist-in-residence.

Tijdens haar verblijf ontdekte zij een verrassende combinatie van materialen en verhalen, die haar inspireerde tot het vervaardigen van deze kunstwerken als eerbetoon aan de academische gemeenschap. In de vaandels verwerkte Frida verwijzingen naar gebruikssporen op de oorspronkelijke vaandels, zoals een oude krant die ooit als vulling was gebruikt, en een afbeelding van een paddenstoel waarvan men drie eeuwen geleden dacht dat die oorpijn kon genezen. De verschillende elementen verwijzen naar het praktische nut van onderzoek – ook wanneer inzichten later onjuist blijken – maar ook naar protest, verbondenheid en saamhorigheid.

Toen FTR-decaan Bert van den Brink haar vroeg wat zij zich voorstelde bij deze nieuwe universitaire vaandels, kwam Frida met een enthousiast voorstel: om ze tijdens de eerstvolgende Diesviering in mei 2027 mee te dragen in een processie waarin alle geledingen van de universiteit vertegenwoordigd zijn. Dat idee werd met enthousiast applaus begroet.

Ons erfgoed trekt erop uit!

Meer weten?

Achtergrondinformatie over de vaandels is te vinden in het tijdschrift van het KDC: Impressie: Tijdschrift voor Katholiek Erfgoed (nr. 37 p. 32-35) en in dit filmpje: Ongehoorzame objecten - YouTube

<https://www.ru.nl/over-ons/nieuws/wapperend-erfgoed-tijdens-de-opening>