

Grafiken des MAKK gehen online

7.9.2026 - Katja Reuter | Stadtbibliothek Köln

1.300 Blätter aus der Ornamentstichsammlung sind nun digital verfügbar.

Von Oktober 2024 bis September 2026 förderte die Ernst von Siemens Kunststiftung die wissenschaftliche Bearbeitung und digitale Veröffentlichung eines wichtigen Teils der Ornamentstichsammlung des Museums für Angewandte Kunst Köln (MAKK). Mehr als 1.300 Blätter des 16. bis 19. Jahrhunderts aus dem deutschsprachigen Raum sind nun über die Online Collection des Museums frei zugänglich.

"Für uns ist es ein großer Gewinn, dass dieser bedeutende Sammlungsbestand nun dank der Förderung durch die Ernst von Siemens Kunststiftung, wissenschaftlich erschlossen wurde und darüber hinaus nun dauerhaft digital sichtbar gemacht wird. Er kann zudem über das Portal 'Museum Digital' auf regionaler, nationaler und internationaler Ebene rezipiert und weitergenutzt werden,

erläutert Dr. Petra Hesse, Direktorin des MAKK.

Zum Förderprojekt sagt der Generalsekretär der Ernst von Siemens Kunststiftung, Dr. Martin Hoernes:

"Heute ist den Museen und ihren Kuratoren die wissenschaftliche Aufarbeitung der eigenen Sammlung ob ihrer vielfältigen und gewachsenen Aufgaben kaum noch aus eigener Kraft möglich. Hier sieht sich die Ernst von Siemens Kunststiftung als strategischer Partner einer zukunftsfesten Förderung. Denn die digitale Erschließung ist nicht nur 'nice to have', sondern ein integraler Bestandteil des Modernisierungsauftrags der Museen. Daher freuen wir uns sehr, dass die Ornamentstichsammlung des Museums für Angewandte Kunst in Köln nun öffentlich zugänglich und frei recherchierbar ist. Gerade bei besonders fragilen Preziosen, wie den lichtempfindlichen Arbeiten auf Papier, die nicht ständig ausgestellt werden können, ist die nun gewonnene Sichtbarkeit ein ganz besonderer Gewinn.

Das MAKK legte seit seiner Gründung als Kunstgewerbe-Museum im Jahr 1888 seinen Fokus auf die grafische Vorlagensammlung. Bedeutendster Teil ist die Ornamentstichsammlung, die 1890 bereits mehr als 10.000 inventarisierte Blätter zählte. Unter Ornamentstichen versteht man kunstvoll gestaltete Druckgrafiken, die Künstlern, Kunsthandwerkern oder Architekten als Vorlagen dienten. Neben freien Ornamentblättern, kunsthandwerklichen Vorlagen für prachtvollen Schmuck, elegante Möbel und zierliche Textilarbeiten finden sich auch Entwürfe für Architekturen, sakrale und profane Innenausstattungen bis hin zu Zeichenanleitungen und Anregungen für kunstvoll gestaltete Zierbuchstaben.

<https://www.stadt-koeln.de/politik-und-verwaltung/presseservice/grafiken-des-makk-gehen-online>