

Más de 42 000 personas visitaron este verano las propuestas expositivas de Afundación en A Coruña

3.9.2026 - | Afundación

Más de 42000 personas han visitado este verano las tres exposiciones programadas por Afundación en la Sede Afundación de A Coruña: «Antonio Mingote, la inteligencia del trazo», «Luces en la oscuridad, del eclipse a las maravillas del universo» y «Comedy Wildlife. Premios de fotografía». Esta última propuesta, producida por Afundación y organizada en colaboración con Terra Espléndida, invita a los espectadores a descubrir la comicidad escondida en la naturaleza a través de las más de 70 fotografías que componen la exposición, todas ellas distinguidas entre 2015 y 2025 como las mejores instantáneas de animales hechas en clave de diversión y humor por el galardón The Comedy Wildlife Photography Awards. El público tiene la oportunidad de visitarla aún hasta el próximo 12 de septiembre en la Sede Afundación de A Coruña, de lunes a viernes en horario de 17.30 a 20.30 h, y los sábados, de 12.00 a 14.00 h y de 17.30 a 20.30 h.

Los tres proyectos expositivos forman parte asimismo del programa de Afundación «Cultura por alimentos», mediante el cual se anima a los visitantes, a modo de entrada solidaria, a llevar alimentos no perecederos y depositarlos en la propia sala de exposiciones para su distribución a los bancos de alimentos locales, a través de la Federación Española de Bancos de Alimentos (FESBAL).

«Comedy Wildlife: humor frente a la ecoansiedad»

En los últimos tiempos, la fragilidad de nuestros ecosistemas y de sus especies despierta una creciente preocupación medioambiental que genera multitud de reacciones, y también una ineludible oleada de mensajes derrotistas. Este tipo de informaciones a menudo resultan contraproducentes al provocar una clara reacción de rechazo o evasiva, que busca minimizar esa angustia, denominada eco ansiedad, experimentada cuando nos enfrentamos a un asunto medioambiental de tales dimensiones. «Comedy Wildlife» es una exposición que cautiva a toda la familia al utilizar el humor y la sorpresa como una forma efectiva de involucrar al público con el encanto del reino animal. Así, las más de 70 instantáneas seleccionadas que se presentan en A Coruña muestran, en las posiciones y momentos más divertidos, a animales como tortugas, mapaches, osos, pingüinos o frailecillos atlánticos.

Asegura el cofundador de los premios «The Comedy Wildlife», el fotógrafo especializado en la naturaleza Paul Joynson-Hicks, que «las cuestiones de conservación y sostenibilidad de la vida silvestre están ganando impulso a nivel mundial, pero los mensajes y las imágenes tienden a ser negativos, deprimentes y enervantes». Y que por ello se animó, junto a los fotógrafos de naturaleza Tom Sullam y Michelle Wood, a crear estos galardones. Desde 2015, premian las imágenes más divertidas de animales tomadas en un mundo «extraordinariamente bello e interconectado».

Sobre la base de su compromiso con la implicación social y el cuidado del medioambiente, la Obra Social de ABANCA presenta esta propuesta expositiva en el marco del programa Educación para la Sostenibilidad, que ofrece una programación variada, dinámica e innovadora para todos los públicos y de amplio alcance geográfico.

«Antonio Mingote: la inteligencia del trazo»

Esta muestra retrospectiva, realizada en colaboración con la Fundación Mingote, reunió en A Coruña más de 135 obras que repasan siete décadas de trayectoria del genial dibujante y humorista. Organizada en seis bloques temáticos, la exposición explora la visión crítica y humanística de Mingote sobre la sociedad, la historia y la cotidianidad, destacando su elegancia en el trazo y su dominio de la narrativa visual.

«Luces en la oscuridad, del eclipse a las maravillas del universo»

Desarrollada en colaboración con la Asociación Gallega de Astrofotografía (AGA Polaris), esta propuesta exhibió en la Sede Afundación 23 imágenes de astrofotógrafos que revelan la belleza del universo y los secretos de los eclipses. La muestra, programada en torno a la histórica cita del eclipse total del pasado 12 de agosto, combina el impacto visual de estructuras invisibles al ojo humano con información didáctica, invitando al visitante a comprender nuestra posición en el cosmos y la ciencia detrás de estos fenómenos astronómicos.

Imágenes de las tres exposiciones disponibles AQUÍ

<https://www.afundacion.org/es/prensa/noticias/mas-de-42-000-personas-visitaron-este-verano-las-propuestas-expositivas-de-afundacion-en-a-coruna>