

Autour de l'opéra "Rusalka" de Dvořák

1.9.2026 - | Université Toulouse Capitole

le 14 septembre 2026, 17h30, Bâtiment Rempart Salle R010 Accès libre et gratuit, ouvert aux membres de la communauté universitaire et au public extérieur. Merci de vous pré-inscrire pour la présentation

***Rusalka* de Dvořák**

Pour l'ouverture de sa saison 26-27, l'Opéra national du Capitole de Toulouse présente le chef-d'œuvre de Dvořák, *Rusalka*, dans la production de Stefano Poda, qui, en octobre 2022, avait fait sensation : un plateau entièrement recouvert d'eau où évoluent danseurs et chanteurs, des compositions sculpturales de marbre et de chair, un contraste fascinant entre l'univers aquatique des ondins et le monde artificiel des humains. Des images oniriques qui, depuis, ont circulé dans le monde entier !

Conte romantique nourri de ballades tchèques, *Rusalka* est un sommet du genre : Dvořák, admirable symphoniste, s'y révèle d'un lyrisme ardent, et le rôle-titre a attiré les plus grandes cantatrices : de Maria Jeritza, égarée de Puccini, à Renee Fleming !

La production de Stefano Poda, génie enchanteur de l'image, réunit, à nouveau, une distribution prometteuse autour de la soprano arménienne Ruzan Mantashya, avec, notamment, le ténor slovaque, Pavol Breslik – déjà entendu à Toulouse à l'occasion d'un récital ! – et la soprano allemande Ricarda Merbeth, qui a triomphé au Capitole dans les rôles de Salomé (2021) et de la Teinturière de *la Femme sans ombre* (2024).

Sous la baguette de Giacomo Sagripanti, l'opéra, très populaire dans les pays germaniques et d'Europe centrale, s'impose enfin au répertoire des maisons d'opéra françaises.

Bon plan : Les étudiants ayant assisté à la présentation du 14 septembre pourront assister à la « générale ».

<https://www.ut-capitole.fr/accueil/campus/art-et-culture/actualites/autour-de-lopera-rusalka-de-dvo%C5%99ak>