

Pražské Jezulátko odcestuje jako symbol přátelství do Irska

31.8.2026 - | Magistrát hlavního města Prahy

Požehnaná kopie sošky Pražského Jezulátka poputuje jako dar do diecéze v irském hrabství Kerry. Projekt vznikl z iniciativy velvyslance České republiky v Irsku a je součástí programu irského předsednictví v Radě Evropské unie, v jehož rámci bylo hrabství Kerry přiděleno České republice jako partnerský region pro prezentaci české kultury, tradic a současné tvorby. Podobu tohoto výjimečného daru navrhli čeští tvůrci jako symbol vzájemného přátelství.

Sošku v pondělí 31. srpna za účasti primátora hlavního města Prahy Bohuslava Svobody slavnostně požehnal pražský arcibiskup Mons. Stanislav Přibyl.

„Kopie sošky Pražského Jezulátka putující do hrabství Kerry vyjadřuje přátelské vztahy hlavního města Prahy vůči Irsku a také připomíná společnou cestu obou zemí Evropskou unií. V roce 2004 nás Irsko jako předsednická země vítalo mezi jejími členy a nyní, kdy opět předsedá Radě EU, předáváme jeho obyvatelům jeden ze symbolů Prahy. Pražské Jezulátko patří k tomu nejceněnějšímu, co může naše město světu nabídnout,“ říká primátor hl. m. Prahy Bohuslav Svoboda.

„Pražské Jezulátko už po staletí spojuje lidi napříč národy i generacemi. Jsem rád, že se nyní stane symbolem přátelství mezi Českou republikou a Irskem. Kéž je pro všechny, kdo se s ním setkají, znamením naděje, pokoje a Boží lásky,“ komentuje pražský arcibiskup Mons. Stanislav Přibyl.

Pražské Jezulátko do Irska osobně doprovodí velvyslanec Pavel Vošalík. Společně se zástupcem hlavního města Prahy, radním Tomášem Slabihoudkem, jej následně předá Mons. Raymondu Anthonyemu Browneovi, biskupovi hrabství Kerry. Irská veřejnost bude mít možnost sošku poprvé vidět 8. září během tradiční poutní mše u mariánské studánky v Ballyheigue. Tato událost každoročně přiláká přibližně tisíc věřících z různých částí Irska. *„Volba hrabství Kerry má pro nás symbolický rozměr. Město Killarney bylo v roce 2004, kdy Česká republika během tehdejšího irského předsednictví vstupovala do Evropské unie, jejím uvítacím partnerským městem,“* říká velvyslanec České republiky v Irsku Pavel Vošalík.

„Pražské Jezulátko je jedním z nejznámějších symbolů Prahy ve světě a v Irsku má navíc zcela mimořádné postavení. O to větší smysl dává, že právě jeho prostřednictvím můžeme představit Prahu nejen jako město s bohatou historií, ale také jako místo živé kultury, špičkového řemesla a současné české tvorby. Nový oděv v sobě nese řadu symbolů Prahy i české identity a věřím, že se Jezulátko stane krásným a trvalým pojítkem mezi Prahou a Irskem,“ uvádí radní hl. m. Prahy pro kulturu, cestovní ruch a památkovou péči Tomáš Slabihoudek.

V Irsku má Pražské Jezulátko mimořádně silné postavení. Pod označením *Child of Prague* se řadí mezi nejznámější náboženské symboly irské lidové tradice, podle které věří generace irských rodin tomu, že umístění sošky před dům před svatbou přinese novomanželům dobré počasí v den jejich obřadu. Tento zvyk dodnes patří k nejznámějším irským svatebním tradicím.

„Chtěli jsme, aby dar do Irska vyprávěl příběh Prahy a české identity. Proto jsme oslovili špičkové české tvůrce a nechali pro Jezulátko vytvořit zcela nový slavnostní oděv,“ vysvětluje místopředsdkyně představenstva Prague City Tourism Jana Adamcová.

Na vzniku tohoto kulturního daru se Prague City Tourism podílela společně s řadou významných českých tvůrců a výrobců z oblasti módy, designu, sklářství a bižuterie. Výsledkem je dílo, které spojuje historické významy a symboliku s českou řemeslnou tradicí i současným výtvarným přístupem.

Autorkou návrhu slavnostního oděvu je přední česká módní návrhářka Zuzana Kubičková, která patří k výrazným osobnostem současné české módní scény. Její tvorba je známá důrazem na mimořádnou řemeslnou kvalitu a propracované detaily.

„Při tvorbě královského pláště jsem vzdala poctu technice smockingu, tradičního dekorativního řasení textilu, rozvíjeného na Britských ostrovech od raného novověku. Jeho struktura vytváří slavnostní siluetu připomínající korunovační plášť. Krajkový límec pak zdobí motiv lipového listu, tradičního symbolu českých zemí, který je rovněž součástí heraldické výzdoby hlavního města Prahy,“ popisuje podobu šatů návrhářka Zuzana Kubičková. Plášť tak vytváří spojení mezi českou a irskou kulturní tradicí.

Koruna a královské jablko byly speciálně pro tuto příležitost ručně vyrobeny v Křišťálovém údolí. Na jejich návrhu a zhotovení se podíleli čeští skláři a bižutérii sdružení ve Svazu výrobců skla a bižuterie Křišťálový ráj. Do realizace se zapojil také tým odborného výcviku a studenti oboru Výrobce bižuterie a sklář ze Střední školy řemesel a služeb v Jablonci nad Nisou pod vedením Petra Hartla. Jablonecké společnosti Lucid, AgPlus a Fabos přispěly dodávkami skleněných kamenů a povrchovou úpravou. Spojení hedvábného červeného sametu s modrými a červenými kameny odkazuje k českým korunovačním klenotům a svatováclavské tradici české státnosti.

Součástí oděvu je také přívěšek z broušeného křišťálu v rubínovém odstínu ve tvaru srdce, jehož podoba vychází ze symbolu, který ke svému podpisu připojoval Václav Havel. Díky němu se srdce stalo jedním z neformálních symbolů moderní Prahy a opakovaně se objevovalo také v tvorbě českých umělců, kteří připomínali Havlův odkaz.

Na podstavci Jezulátka bude vyryt nápis *„Love and Blessings from Prague 2026“*. Toto symbolické poselství vyjadřuje přátelství a dobrou vůli, které spojují Prahu a Irsko.

Pražské Jezulátko je jedním z nejvýznamnějších duchovních symbolů české metropole. Více než čtyři sta let stará soška, která je uchovávána v kostele Panny Marie Vítězné na Malé Straně, přitahuje poutníky z celého světa a zároveň patří mezi nejznámější české duchovní symboly v zahraničí.

<https://praha.eu/w/prazske-jezulatko-odcestuje-jako-symbol-pratelstvi-do-irska>