

Projekt e-Kultura povezal in posodobil digitalno okolje slovenske kulture

31.8.2026 - | gov.si

Ministrstvo za kulturo je skupaj s partnerskimi institucijami predstavilo rezultate razvojnega projekta e-Kultura, enega od osrednjih projektov digitalne preobrazbe na področju kulture.

Projekt povezuje in posodablja digitalno infrastrukturo slovenskega kulturnega prostora ter izboljšuje dostop do kulturnih vsebin, javnih storitev, podatkov in priložnosti za ustvarjalce, kulturne ustanove ter splošno in mednarodno javnost.

Ministrica za kulturo dr. Ignacija Fridl Jarc: »Pred petimi leti, ko sem na Ministrstvu za kulturo opravljala funkcijo državne sekretarke, smo ob snovanju vsebine, ki bi jo lahko financirali na podlagi Načrta za okrevanje in odpornost, nemudoma ugotovili, da bi to lahko bila digitalizacija. Tako smo zasnovali celovito področje digitalizacije naše kulturne ustvarjalnosti in ga razdelili v tri segmente: digitalizacijo kulturne dediščine, digitalizacijo arhivskega gradiva in digitalizacijo različnih področij kulturne ustvarjalnosti. Danes predstavljamo enega od teh treh velikih digitalnih projektov na področju kulture, projekt e-Kultura. Projekt se zaključuje. Ta trenutek pa ni trenutek zaključka predstavitve slovenske kulture v digitalni obliki, temveč začetek novega življenja slovenske kulture v digitalnem prostoru. Vse dobro slovenski kulturi in vse dobro projektu eKultura na današnjem začetku te poti v javnosti.«

Projekt e-Kultura ni namenjen zgolj vzpostavitvi novega spletnega portala, temveč širši posodobitvi digitalnega okolja na področju kulture. V njegovem okviru so na Ministrstvu za kulturo nastale oziroma bile pomembno nadgrajene rešitve eKultura, Culture.si, eJR, REMK in eJKI, specializirane digitalne rešitve pa so razvile tudi štiri partnerske institucije: Moderna galerija, Slovenski gledališki inštitut, Narodna in univerzitetna knjižnica ter Slovenski filmski center.

Pet digitalnih rešitev Ministrstva za kulturo

V okviru projekta je Ministrstvo za kulturo vzpostavilo oziroma nadgradilo pet osrednjih digitalnih rešitev:

- eKultura: nova skupna vstopna točka v slovensko kulturo, ki povezuje dogodke, novice, digitalne vire, priložnosti za delo in sodelovanje ter informacije o podpori ustvarjalcem,
- Culture.si: prenovljeno spletno mesto v angleškem jeziku, namenjeno mednarodni predstavitvi slovenske kulture in spodbujanju mednarodnega sodelovanja,
- eJR: nadgrajena elektronska podpora javnim razpisom in javnim pozivom Ministrstva za kulturo,
- razvidi in evidence Ministrstva za kulturo (REMK): digitalizirane uradne evidence, ki jih ministrstvo vodi na podlagi zakonskih obveznosti; del podatkov je javno dostopen, sistem pa se nadgrajuje tudi z novimi digitaliziranimi vlogami,
- eJKI je digitalizirana evidenca javne kulturne infrastrukture, ki podatke o kulturnih ustanovah, objektih in prizoriščih prikazuje tudi na interaktivnem zemljevidu

Skupni cilj vseh rešitev je povečati dostopnost informacij in javnih storitev, izboljšati povezovanje

podatkov ter uporabnikom omogočiti preglednejšo in enostavnejšo uporabo digitalnih storitev na področju kulture.

eKultura kot skupna vstopna točka v slovensko kulturo

Najbolj vidna nova rešitev projekta je portal eKultura. Na enem mestu povezuje informacije, ki so bile doslej razpršene po različnih spletnih mestih, portalih in podatkovnih zbirkah.

Uporabnikom omogoča pregled kulturnih dogodkov in novic, iskanje po posameznih področjih kulture, dostop do digitalnih virov ter informacij o priložnostih in podpori ustvarjalcem. Kažipot pomaga pri orientaciji med spletnimi mesti, zbirkami in digitalnimi storitvami kulturnih institucij, sklop Priložnosti pa povezuje ponudbo in iskanje dela, kadrov ter sodelovanja. Portal tako uporabniku pomaga najti ustrezno informacijo tudi takrat, ko ne ve, katera institucija jo zagotavlja.

Portal ne nadomešča obstoječih spletnih strani in zbirk kulturnih institucij, temveč jih povezuje ter uporabnike usmerja do izvornih informacij.

Digitalne rešitve partnerskih institucij

Pomemben del projekta so razvile tudi partnerske institucije:

- Moderna galerija je razvila bazo Raz_Ume, namenjeno dokumentiranju razstavne dejavnosti in preverjenim bibliografskim podatkom o slovenskih umetnikih.
- Slovenski gledališki inštitut je razvil Portal Oder, ki povezuje podatke o slovenskih uprizoritvenih umetnostih, ustvarjalcih in gledališki dediščini.
- Slovenski filmski center je razvil platformo SFC PRO ter prenovil tri spletna mesta, s čimer je digitaliziral in povezal ključne procese na področju filmskih projektov.
- Narodna in univerzitetna knjižnica je razvila Portal za založnike, ki združuje elektronske založniške postopke, med drugim pripravo zapisov CIP in oddajo elektronskega obveznega izvoda.

Teja Merhar, vodja projekta Raz_Ume, Moderna galerija: »RazUme je namenjen sistematičnemu evidentiranju, klasifikaciji, povezovanju in predstavljanju podatkov in gradiva o slovenski vizualni umetnosti 20. in 21. stoletja, ki ga od leta 1989 razvija in upravlja Moderna galerija, Ljubljana. Omogoča metodološko dosledno, preverjeno in z viri podprto obdelavo podatkov o umetnikih, razstavah, razstaviščih, publikacijah, bibliografijah, nagradah, javnih delih in drugih dogodkih. Zaradi svoje obsežnosti, strukturiranosti in povezanosti predstavlja eno ključnih raziskovalnih in dokumentacijskih infrastruktur za področje slovenske moderne in sodobne umetnosti.«

Nataša Bučar, direktorica Slovenskega filmskega centra: »Projekt eFilm pomembno posodablja digitalno okolje Slovenskega filmskega centra. Omogočil je celovito nadgradnjo spletišč Slovenskega filmskega centra ter razvoj platforme SFC PRO, ki centralizira oddajo, pregled in validacijo podatkov filmskih in komplementarnih projektov. S tem izboljšujemo sledljivost, upravljanje podatkov, varnost in komunikacijo z deležniki.«

Dr. Gašper Troha, direktor Slovenskega gledališkega inštituta: »Portal Oder je sodobna digitalna vstopna točka za raziskovanje slovenskih uprizoritvenih umetnosti, ki na enem mestu združuje podatke o uprizoritvah, ustvarjalcih in producentih, muzejsko in arhivsko gradivo ter aktualne premiere. Namenjen je raziskovalcem, študentom, dijakom, pedagogom, gledališkim ustvarjalcem, producentom, kulturnim ustanovam in vsem, ki jih zanimajo slovenske uprizoritvene umetnosti.«

Dr. Jana Kolar, ravnateljica Narodne in univerzitetne knjižnice: »Skrb za sloveniko je ena temeljnih nalog NUK, pri njenem zbiranju in ohranjanju pa je sodelovanje z založniki ključnega pomena. Z novim Portalom za založnike smo postopke, ki so bili doslej razpršeni med različnimi sistemi, povezali na enem mestu in jih poenostavili tako za založnike kot za sodelavce NUK. Portal razumemo kot živo platformo, ki jo bomo skupaj z založniki še naprej razvijali ter povezovali z drugimi sistemi. S tem posodabljam način, kako zbiramo in ohranjamo slovensko pisno kulturno dediščino ter skrbimo za njeno dolgoročno dostopnost tudi v digitalnem okolju.«

Skoraj 3,94 milijona evrov za dolgoročno digitalno infrastrukturo

Projekt Vzpostavitev, zagon in optimizacija upravljanja z enotno informacijsko platformo e-Kultura se je začel 9. januarja 2023 in se formalno zaključuje 31. avgusta 2026.

Njegova skupna vrednost je 3.939.268,74 evra. Ministrstvo za kulturo je sredstva za projekt zagotovilo v okviru Načrta za okrevanje in odpornost, v vrednosti 3.350.000 evrov, in v proračunu Republike Slovenija. Sredstva niso bila namenjena zgolj razvoju spletnih strani, temveč tudi digitalizaciji upravnih postopkov, nadgradnji podatkovnih zbirk, razvoju specializiranih platform ter vzpostavljanju trajnejše digitalne infrastrukture kulturnega prostora.

Formalni zaključek projekta ne pomeni konca razvoja vzpostavljenih rešitev. Digitalne storitve bodo tudi v prihodnje potrebovale vsebinsko skrb, tehnično vzdrževanje, nadgradnje in prilagajanje potrebam uporabnikov. Projekt e-Kultura tako predstavlja predvsem temelj za nadaljnji razvoj bolj dostopnega, preglednega in povezanega digitalnega okolja slovenske kulture.

<https://www.gov.si/novice/2026-08-31-projekt-e-kultura-povezal-in-posodobil-digitalno-okolje-slovenske-kulture>