

A4 REBOOT - otvorenie novej sezóny | 2. 9.

24.8.2026 - | A4 - Asociácia združení pre súčasnú kultúru

Novú sezónu v A4 otvoríme večerom, ktorý spojí diskusiu, živú hudbu aj vernisáž video inštalácie do jedného spoločného programu. A4 REBOOT je návratom po letnej prestávke aj večerom o tom, ako dnes počúvame, vnímame mesto a narábame s našou pozornosťou.

Čo sa stane, keď hudbu spomalíme takmer až do nehybnosti? A čo keď ju naopak rozložíme na fragmenty a v každej sekunde nanovo poskladáme? Otvorenie sezóny postaví vedľa seba dva výrazne odlišné umelecké prístupy – experimentálnu ambientnú tvorbu maďarského hudobníka **yibai** a hyperaktívnu gramofónovú improvizáciu japonského hudobníka **dj sniff**. Spoločnou témou však nie je iba zvuk, ale predovšetkým **čas, pozornosť a spôsob, akým počúvame svet okolo nás.**

Večer otvorí diskusia **Too Much, Too Slow: Hudba v čase rozptýlenej pozornosti**, v ktorej sa stretnú **dj sniff (Takuro Mizuta Lippit)** a **yibai (Dávid Gerlei)** s moderátorkou **Máriou Noguera Castañer**, európskou dobrovoľníčkou A4. Ich odlišné tvorivé metódy sa stanú východiskom pre rozhovor o tom, či je dnes možné zotrvať pri jednom zvuku či hudobnom geste, čo s naším počúvaním robí informačné preťaženie a či môže byť spomalenie formou odporu voči neustálemu toku podnetov. Diskusia bude prebiehať v angličtine bez prekladu.

Po diskusii sa oba prístupy stretnú priamo na pódiu. **yibai** predstaví materiál z pripravovaného albumu, ktorý vznikol aj počas jeho umeleckej rezidencie v A4 a do ktorého vstupujú terénne nahrávky Bratislavy. Po ňom prevezme priestor **dj sniff**, ktorý pomocou gramofónu a vlastnoručne vyrobeného samplera premieňa zvuky platní na nepredvídateľné živé cut-up koláže.

Súčasťou večera bude aj **video inštalácia Everything is Constantly Under Construction**, ktorá vznikla počas **dvojdnového workshopu How to Perceive a City?**. Účastníci a účastníčky v ňom skúmali Bratislavu pozornejšie a pomalšie, než sme zvyknutí. Zamerali sa na rytmy, atmosféry, ticho, textúry, pohyb, náhodné stretnutia aj nedokonalosti Bratislavy a svoje individuálne skúsenosti premenili na pohyblivý obraz.

Workshop, ktorý viedla **Andreea Geamăn**, zároveň nadväzuje na projekt **Homing Beacon** rezidenta A4 yibai (Dávid Gerlei). Výsledné fragmenty workshopu sa spájajú do spoločnej vizuálnej kompozície, ktorá vytvára nové vzťahy medzi rôznymi spôsobmi vnímania mesta a prepája ich so zvukovou tvorbou yibai.

Harmonogram večera

18:00 Everything is Constantly Under Construction – otvorenie výstavy

19:00 Too Much, Too Slow: Hudba v čase rozptýlenej pozornosti – diskusia

20:00 yibai, dj sniff – koncerty

Jeden večer, dva opačné spôsoby narábania s časom a pozornosťou.

A4 REBOOT – pridte s nami otvoriť novú sezónu.

VSTUPENKY NA A4 REBOOT

□ **Vstupenky:**

- 9 € predpredaj
- 12 € na mieste / 9 € so zľavou pre študentstvo, zdravotne znevýhodnené osoby, seniorov a seniorky
- 0 € pre držiteľstvo členskej karty A4

Z verejných zdrojov podporili Fond na podporu umenia, Nadácia mesta Bratislavy a Medzinárodný vyšehradský fond.

https://a4.sk/a4-reboot-otvorenie-novej-sezony-2-9?utm_campaign=a4-reboot-otvorenie-novej-sezony-2-9&utm_medium=rss&utm_source=rss