

Збереження пам'яток, реставрація та розвиток музеїв: результати робочої поїздки Івана Вербицького на Львівщину

11.8.2026 - | Ministerstvo kultury ta informpolityky

Перший заступник Міністра культури України Іван Вербицький відвідав Львівщину. Він оглянув заклади культури та об'єкти культурної спадщини у Белзі, Жовкві та Львові, а також обговорив із представниками місцевої влади, музейних установ і громад питання збереження пам'яток та розвитку культурних інституцій.

«Дякую працівникам музеїв і заповідників за віддану роботу зі збереження української культурної спадщини! Дякую Львівській обласній державній адміністрації за гостинність!» — зазначив Перший заступник Міністра культури України Іван Вербицький.

У Белзі Іван Вербицький відвідав Державний історико-культурний заповідник. Разом із директоркою Оксаною Калиш та працівниками закладу він обговорив актуальні питання розвитку заповідника, співпрацю з релігійними громадами та оглянув об'єкти, на яких заплановані реставраційні роботи.

Перший заступник Міністра культури України відвідав Белзьку ратушу, церкву святої Параскеви, костел домініканок, єврейське кладовище, каплицю Снопковських та руїни монастиря домініканців.

У Жовкві Іван Вербицький зустрівся з міським головою Олегом Вольським. Сторони обговорили питання збереження історичних пам'яток міста.

Також Перший заступник Міністра культури України відвідав Жовківський замок. Разом із генеральним директором Львівської національної галереї мистецтв імені Б. Г. Возницького Тарасом Возняком та колективом установи він обговорив подальший розвиток і збереження пам'ятки.

23 серпня у Жовківському замку Львівська національна опера представить фолк-оперу-феєрію Євгена Станковича «Коли цвіте папороть». Показ відбудеться напередодні 35-ї річниці Незалежності України.

Під час відвідання Домініканського собору і монастиря Іван Вербицький разом із владикою Петром та духовенством обговорив розвиток співпраці Львівської національної галереї мистецтв імені Б. Г. Возницького із Сокальсько-Жовківською єпархією УГКЦ.

Окрему увагу приділили Церкві Пресвятої Трійці, де після завершення реставрації вже відбулася перша недільна Служба Божа. Упродовж наступних кількох місяців у храмі поступово відновлюватимуть регулярні богослужіння та повноцінне парафіяльне життя.

У Львові Перший заступник Міністра культури України відвідав Львівський історичний музей, зокрема експозиції у Палаці Корнякта та Палаці Бандінеллі. З директором музею Романом Чмеликом він обговорив розвиток інституції, досвід реставрації пам'яток і створення безбар'єрного простору.

Окремою темою стало збереження двох робіт із колекції Львівського історичного музею, щодо

яких були заявлені претензії під час експонування у Польщі. Музей, обласні органи влади та держава координують дії для належного правового захисту культурних цінностей, що належать народу України.

Також Іван Вербицький зустрівся з генеральним директором Національного музею у Львові імені Андрея Шептицького Ігорем Кожаном. Сторони обговорили розвиток установи та заплановані міжнародні проекти. Перший заступник Міністра оглянув виставки «Леопольд Притягальний», «Сувій Роду», «Олександр Мурашко. Кольорові модуляції» та «Застиглі миті».

Крім того, під час зустрічі з Андрієм Котлярчуком та Василем Рожком йшлося про природокористування у зонах охорони Державного історико-культурного заповідника «Тустань», а також поглиблення співпраці Міністерства культури України з HeMo: Ukrainian Heritage Monitoring Lab.

<https://mincult.gov.ua/news/zberezhennya-pamyatok-restavracziya-ta-rozvytok-muzeyiv-rezultaty-rob-ochoyi-poyizdky-ivana-verbyczkogo-na-lvivshhynu>