

El llaüt mallorquín, protagonista del sello de la emisión filatélica conjunta España-Croacia dedicada a los barcos pesqueros del Mediterráneo

10.8.2026 - | Correos

La emisión conjunta España-Croacia incluye dos sellos dedicados a los barcos pesqueros del Mediterráneo: uno con la imagen de un Llaüt mallorquín, símbolo de la cultura marítima balear, y otro con la de una Betinska Gajeta, embarcación tradicional de Croacia.

La emisión tiene una tirada de 72.800 unidades de cada sello y se puede adquirir en las oficinas de Correos, a través de Correos Market, contactando con el Servicio Filatélico en el e-mail atcliente.filatelia@correos.com o llamando al 915 197 197

Madrid, 10 de agosto de 2026.- Como reconocimiento a la cultura marítima que comparten **España y Croacia**, los correos de ambos países ponen en circulación una **emisión conjunta** dedicada a los **barcos pesqueros del Mediterráneo**. El sello de España está protagonizado por la imagen de un **Llaüt mallorquín**, embarcación tradicional de las Islas Baleares, especialmente de Mallorca, que forma parte de la identidad y cultura marinera de la región. En el sello de Croacia aparece la imagen de una **Betinska Gajeta**, un tipo de embarcación tradicional considerada uno de los símbolos más importantes del patrimonio marítimo croata.

Ambas embarcaciones nacieron para resolver las necesidades diarias de las comunidades insulares del Mediterráneo y comparten la influencia de la navegación tradicional a vela latina. Como se aprecia en los sellos, al ver navegar un *llaüt* mallorquín y una *gajeta* croata se advierte cierto “aire de familia” mediterráneo, aunque cada una tiene sus formas y técnicas constructivas propias de su región.

El **llaüt** es el barco típico de Mallorca por excelencia. Es una embarcación tradicional construida originalmente en madera, con unos cuatro metros de eslora, aunque los hay más grandes, y tres mástiles. Con un casco ancho y muy estable, proa y popa redondeadas y el uso histórico de la vela latina, su origen está ligado a la pesca de arrastre, pero su gran estabilidad, incluso con mala mar, convirtió al *llaüt* en un barco de referencia en el Mediterráneo para el transporte costero y el cabotaje entre puertos y calas cercanas.

Su pasado se remonta a los fenicios, pero sus verdaderos creadores fueron los llamados “*mestres d’aixa*” o “carpinteros de ribera”, un oficio que está en vías de extinción pero que aún sobrevive en ciertas zonas de Mallorca. Los cambios sociales fueron arrinconando a esta embarcación tradicional. Sin embargo, el vínculo de Mallorca con este tipo de barco nunca se rompió y sigue formando parte de su historia más arraigada, sobre todo después de que los consejos insulares de Mallorca y Menorca declararan la vela latina, junto a los conocimientos de la carpintería de ribera asociada a su construcción y conservación, como Bien de Interés Cultural Inmaterial para preservar esta tradición marinera.

Por su parte, la **Betinska Gajeta** es un tipo de embarcación tradicional de madera originaria de Betina, una localidad de la isla de Murter, en la costa dalmata de Croacia. Con un tamaño de 5 a 8

metros de eslora y entre 2 y 2,6 metros de manga, destaca por su casco robusto, un solo mástil y el uso de la vela latina, que comparte con el *llaüt* mallorquín. Diseñado desde el siglo XVIII para la economía rural, históricamente funcionaba como el principal medio de pesca y transporte de carga, siendo cariñosamente llamada el “burro del mar” por su gran resistencia y utilidad.

Gracias a las regatas y a los esfuerzos de conservación, sigue navegando hoy en día como símbolo de identidad local. De hecho, esta emisión coincide con **la regata más famosa asociada a este tipo de barcos**, la *Regata za dušu i tilo* (en croata, «Regata para el alma y el cuerpo»), que se celebra el tercer domingo de agosto, en torno a la festividad de la Asunción, en la isla de Murter, para preservar la tradición marítima dalmata y la navegación con vela latina y embarcaciones tradicionales de madera.

Emisiones conjuntas

En el año 2015, Correos ya participó en otra emisión conjunta de sellos España-Croacia dedicada en aquella ocasión al encaje de bolillos, como símbolo de las tradiciones culturales compartidas. El sello español mostraba un diseño de Sevilla y el croata uno de Lepoglava, ambos del siglo XX y con un troquelado especial que imitaba el tejido.

Las emisiones conjuntas de sellos se caracterizan por el lanzamiento simultáneo de un sello postal - con un diseño idéntico o muy similar- por parte de dos administraciones postales. Suelen crearse para conmemorar acontecimientos históricos, eventos culturales, relaciones diplomáticas o aniversarios compartidos entre países. En el mundo de la filatelia, estas emisiones son muy cotizadas porque permiten coleccionar piezas hermanadas de distintas procedencias geográficas.

La emisión conjunta que hoy se pone en circulación dedicada a los barcos pesqueros del Mediterráneo se puede adquirir en las oficinas de Correos, a través de [Correos Market](#), contactando con el Servicio Filatélico en el correo electrónico atcliente.filatelia@correos.com o llamando al teléfono 915 197 197._

Características técnicas:

- **Fecha de puesta en circulación:** 10 de agosto de 2026
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato de los sellos:** Conjunto: 57,6 x 40,9 mm (horizontal) / (2 sellos verticales de 28,8 x 40,9 mm)
- **Dentado de los sellos:** 13 ¼ (horizontal) y 13 ¾ (vertical)
- **Efectos en pliego:** 30 (14 sellos + 1 viñeta de cada motivo)
- **Valor postal de los sellos:** 2 € cada sello
- **Tirada:** 72.800 sellos de cada motivo

<https://www.correos.com/sala-prensa/el-llaüt-mallorquín-protagonista-del-sello-de-la-emisión-filatélica-conjunta-españa-croacia-dedicada-a-los-barcos-pesqueros-del-mediterráneo>