

Když historie ožívá mezi legendami RAF.

Osamělý vlk natáčel v Leteckém muzeu Kbely

8.8.2026 - | Vojenský historický ústav Praha

Existují místa, kde je minulost stále téměř hmatatelná. Jedním z nich je Letecké muzeum Kbely, které se na několik natáčecích dnů proměnilo v kulisu nového českého dokudramatu Osamělý vlk. Muzeum navíc ukrývá řadu předválečných československých letounů, z nichž mnohé existují jen v jediném exempláři. Tvůrci zde zachytili některé z klíčových scén věnovaných legendárnímu československému stíhacímu pilotovi Josefu Františkovi, jednomu z nejúspěšnějších pilotů Bitvy o Británii.

Mimořádný zážitek. Tak hodnotí účastníci natáčení filmu Osamělý vlk několik dní, které strávily v Leteckém muzeu Kbely. Natáčet mezi originálními letouny, historickými exponáty a autentickými artefakty znamenalo pro celý štáb mimořádný zážitek. Atmosféra místa pomáhala hercům i filmařům lépe pochopit dobu, ve které se příběh odehrává.

„Když stojíte jen pár metrů od letadel, na kterých létali českoslovenští piloti RAF, uvědomíte si, že nejde jen o film. Najednou cítíte obrovský respekt k lidem, kteří v nich před více než osmdesáti lety riskovali své životy. Právě takové okamžiky dávají celé práci hlubší smysl,“ říká producent filmu **Vítězslav Jandák ml.**

Při přípravách strávili tvůrci v Leteckém muzeu Kbely mnoho času studiem detailů – od konstrukce letadel přes dobové vybavení až po drobnosti, které běžný návštěvník možná ani nezaregistruje. Na scénáři navíc [úzce spolupracovali s ředitelrm historicko-dokumentačního odboru VHÚ Praha a expertem na leteckou historii historikem Jiřím Rajlichem, jehož odborné konzultace pomohly zajistit maximální historickou přesnost.](#)

Právě tyto detaily pomohly vytvořit věrohodnou atmosféru filmu. Pro historický snímek jsou totiž často rozhodující maličkosti, které divák sice nevnímá vědomě, ale podvědomě vytvářejí pocit autenticity.

Režisér Ondřej Veverka zdůrazňuje, že cílem bylo vytvořit dokudrama, které stojí na historické přesnosti, ale zároveň využívá filmový jazyk k silnému vyprávění. *„Chtěli jsme vytvořit dokudrama, které stojí na přesných historických faktech, ale zároveň je filmově živé. Scénář jsme proto od začátku konzultovali s historikem Jiřím Rajlichem, aby každý detail odpovídal realitě. Autentické prostředí Kbel nám umožnilo vyprávět příběh Františka bez zbytečné stylizace,“* říká režisér Ondřej Veverka.

Osamělý vlk vypráví příběh Josefa Františka – výjimečného československého pilota, který se během Bitvy o Británii stal legendou Královského letectva. Film kombinuje hrané scény s precizní rekonstrukcí historických událostí a moderními vizuálními efekty, aby divákům přiblížil nejen dramatické letecké souboje, ale především osud člověka, jehož odvaha a schopnosti dodnes budí obdiv.

<https://www.vhu.cz/kdyz-historie-oziva-mezi-legendami-raf-osamely-vlk-natacel-v-leteckem-muzeu-kbely>