

У Жовкві завершили комплексну реставрацію Церкви Пресвятої Трійці — об'єкта Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО

7.8.2026 - | Ministerstvo kultury ta informpolityky

У Жовкві відбувся молебень з нагоди завершення комплексної реставрації Церкви Пресвятої Трійці — пам'ятки архітектури національного значення та об'єкта Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.

Переглянути фото

У заході взяли участь Перший заступник Міністра культури України **Іван Вербицький**, представники обласної та місцевої влади, духовенства, музейної спільноти й громадськості.

*«Церква Пресвятої Трійці — унікальна пам'ятка української дерев'яної сакральної архітектури та важлива частина світової культурної спадщини. Завершення її комплексної реставрації демонструє, що навіть в умовах повномасштабної війни Україна продовжує послідовно зберігати й відновлювати свої пам'ятки. Дякую реставраторам, музейній команді та міжнародним партнерам за професійну роботу і внесок у збереження храму», — сказав Перший заступник Міністра культури **Іван Вербицький**.*

Участь у події брали: заступник голови Львівської обласної військової адміністрації **Юрій Бучко** та представники ЛОБА, єпископ Сокальсько-Жовківський владика **Петро Лоза**, міський голова Жовкви **Олег Вольський**, директорка Національного науково-дослідницького реставраційного центру України **Світлана Стрельнікова**.

Церква Пресвятої Трійці перебуває на балансі Львівської національної галереї мистецтв імені Б. Г. Возницького. Храм входить до складу музею-заповідника «Жовківський замок», який із 2020 року є структурним підрозділом Галереї та опікується низкою архітектурних пам'яток Жовкви.

*«Ми отримали церкву практично в розібраному стані й без жодного фінансування. Проте завдяки підтримці Міністерства культури України, а також наших міжнародних партнерів — Національного інституту польської культурної спадщини за кордоном «Полоніка», а також самовідданих працівників наших співробітників і фахівців Національного науково-дослідного реставраційного центру України, які, зокрема, відновили унікальний бароковий іконостас, нам вдалося повернути храму його велич. Сьогодні Церква Святої Трійці знову постає перед нами як справжня перлина українського сакрального мистецтва», — підкреслив генеральний директор Львівської національної галереї мистецтв імені Б.Г. Возницького **Тарас Возняк**.*

Реставрацію церкви розпочав у 2019 році Державний історико-архітектурний заповідник у місті Жовкві. Після приєднання музею-заповідника «Жовківський замок» до Львівської національної галереї мистецтв роботи продовжили. Галерея забезпечила коригування науково-проектної документації та організувала виконання комплексної реставрації.

У 2022–2023 роках Міністерство культури та інформаційної політики України спрямувало на відновлення храму понад 9,2 млн грн. Загальна вартість реставрації становила близько 14 млн грн.

Важливою складовою проекту стала міжнародна співпраця. Частину робіт профінансував

Національний інститут польської культурної спадщини за кордоном «Полоніка».

Окремим етапом стало відновлення настінних розписів. У 2023 році Львівська національна галерея мистецтв замовила розроблення відповідної науково-проектної документації, а у 2024 році розпочалися роботи з консервації та реставрації настінного живопису.

До відновлення пам'ятки також долучилася Львівська філія Національного науково-дослідного реставраційного центру України. Її фахівці у 2019–2020 роках відреставрували історичний іконостас храму.

<https://mincult.gov.ua/news/u-zhovkvi-zavershyly-kompleksnu-restavraciyu-czerkvy-presvyatoyi-trijczi-obyekta-vsesvitnoyi-spadshhyny-yunesko>