

Збереження команд та пріоритетність цифровізації: Тетяна Бережна зустрілася із керівниками музеїв і заповідників

5.8.2026 - | Ministerstvo kultury ta informpolityky

Віцепрем'єр-міністерка України з гуманітарної політики України - Міністерка культури України Тетяна Бережна та Перший заступник Міністра культури України Іван Вербицький зустрілися із керівниками музеїв і заповідників, які перебувають у сфері управління міністерства, щодо підсумків року спільної роботи та пріоритетів на 2026-2027 роки.

Учасники обговорили захист музейних колекцій і пам'яток в умовах війни, збереження професійних команд та оновлення матеріально-технічної бази установ, цифровізацію культурної спадщини.

«Дякую музейній і заповідній спільноті за щоденну роботу в умовах війни, оперативне реагування на російські атаки та відповідальність за збереження нашої культурної спадщини. Найбільша сила культури — це люди, які працюють у музеях і заповідниках, досліджують, захищають та повертають суспільству нашу історію. Ми можемо бути ефективними лише тоді, коли постійно координуємо свої дії та разом формуємо рішення», — сказала Тетяна Бережна.

Вона нагадала, що Мінкульт запровадив правила обов'язкової тимчасової евакуації музейних предметів із територій, де існує загроза їх пошкодження, знищення або втрати. Міністерство також визначає потреби у створенні належних просторів для безпечного зберігання евакуйованих колекцій.

Одним із ключових пріоритетів залишається цифровізація. Мінкульт розвиває цифрову екосистему культурної спадщини та електронний облік музейних предметів і пам'яток. Уряд уже ухвалив експериментальні рішення, які створили правові умови для впровадження електронних реєстрів. Цифрові інструменти допомагають захищати спадщину, відкривають доступ до неї для українців та іноземців, а також створюють нові можливості для досліджень, освіти й популяризації української культури.

Для координації міжнародної підтримки Мінкульт об'єднує партнерів у межах Альянсу культурної стійкості та розвиває Український фонд культурної спадщини. Фонд уже сформував перший портфель проєктів відновлення. Триває співпраця з ЮНЕСКО щодо посилення захисту українських культурних об'єктів.

Також учасники обговорили першу за 17 років масштабну реформу оплати праці у сфері культури. Із 2027 року базові посадові оклади працівників зростуть. Наступним етапом має стати формування сучасної моделі оплати праці, над якою працює робоча група Мінкульту.

Серед інших тем — участь музеїв і заповідників у програмі підтримки нового українського культурного продукту «Тисячovesна», а також залучення додаткових ресурсів для реставраційних, виставкових, освітніх та дослідницьких проєктів.

Триває й упровадження реформи меценатства. Уряд схвалив розроблений Мінкульт

законопроект, який має стимулювати приватні інвестиції в українську культуру. Представники культурних інституцій навчаються співпраці з меценатами на базі Київської школи економіки, а Міністерство розвиває партнерство бізнесу з державними закладами культури.

Міністерство продовжить відкритий діалог зі спільнотою музеїв та заповідників, експертами, громадами й професійними об'єднаннями задля збереження та відновлення української культурної спадщини.

<https://mincult.gov.ua/news/zberezhennya-komand-ta-priorytetnosti-cyfrovizacziyi-tetyana-berezhna-zustrilasya-iz-kerivnykamy-muzeyiv-i-zapovidnykiv>