

Підвищення зарплат, гастролі та меценатство: Тетяна Бережна обговорила пріоритети 2026-2027 з керівниками мистецьких установ

4.8.2026 - | Ministerstvo kultury ta informpolityky

Віцепрем'єр-міністерка України з гуманітарної політики України - Міністерка культури України Тетяна Бережна зустрілася із керівниками театрів, цирків, музично-концертних організацій та інших мистецьких установ. У події також взяв участь заступник Міністра культури України Євген Лавро, який опікується питаннями мистецтва, мистецької освіти та культурного розвитку.

Учасники обговорили пріоритети на 2026-2027 роки: потреби мистецьких закладів, необхідні нормативні й управлінські рішення, збереження професійних команд, оновлення матеріально-технічної бази та розвиток гастрольної діяльності.

Тетяна Бережна представила основні результати спільної роботи Мінкульту та мистецьких установ. У підпорядкуванні Міністерства перебувають понад 120 культурних інституцій.

Одним із ключових напрямів стала перша за 17 років масштабна реформа оплати праці у сфері культури. Із 2027 року базові посадові оклади працівників зростуть на 70%, крім працівників, до зарплат яких застосовують коефіцієнти підвищення. Наступний етап передбачає відмову від Єдиної тарифної сітки та формування сучасної моделі оплати праці. Відповідні пропозиції вже готує робоча група Мінкульту.

Мінкульт також супроводжує перехід 17 державних підприємств до нової організаційної форми. 6 установ уже завершили реорганізацію, 1 перебуває на фінальній стадії реєстрації, 7 погоджують установчі документи, ще 3 завершують інвентаризацію майна, активів і зобов'язань.

Окремою темою зустрічі стала підтримка нового українського культурного продукту. На реалізацію програми «Тисячovesна» у семи культурних і мистецьких напрямках держава спрямовує 4 млрд грн. Загалом надійшло 2634 заявки, із яких 1227 проєктів допустили до публічних пітчінгів. До їх оцінювання залучили понад 180 експертів.

Триває й упровадження реформи меценатства. Уряд схвалив розроблений Мінкультом законопроект, який має стимулювати приватні інвестиції в українську культуру. Представники культурних інституцій навчаються співпраці з меценатами на базі KSE, а Міністерство розвиває партнерство бізнесу з державними закладами культури.

Учасники також обговорили міжнародне представлення українського мистецтва. Протягом року мистецькі заклади Мінкульту провели за кордоном понад 150 заходів. Українські колективи й виконавці представляють країну на провідних міжнародних сценах. Україна також була представлена на Венеційській бієнале, Берлінському та Каннському міжнародних кінофестивалях, Франкфуртському і Лондонському книжкових ярмарках.

Серед спільних пріоритетів команди на найближчий період — упровадження реформи оплати

праці, збереження професійних команд, завершення реорганізації державних підприємств, розвиток внутрішніх і міжнародних гастролей, підтримка нового українського культурного продукту, залучення меценатів і партнерів, оновлення матеріально-технічної бази та підготовка установ до осінньо-зимового періоду.

<https://mincult.gov.ua/news/pidvyshhennya-zarplat-gastroli-ta-meczenatstvo-tetyana-berezhna-obgovoryla-priorytety-2026-2027-z-kerivnykamy-mysteczkyh-ustanov>