

Grónsko na Mesiaci autorského čítania

13.7.2026 - | Literárne informačné centrum

Bratislava privíta literatúru najväčšieho ostrova sveta.

Bratislava bude aj tento rok súčasťou najväčšieho stredoeurópskeho literárneho festivalu Mesiac autorského čítania (MAČ). Čestným hosťom 27. ročníka je Grónsko – krajina s bohatou inuitskou tradíciou, zložitou koloniálnou históriou a mimoriadne živou súčasnou literárnou scénou.

Bratislavská časť festivalu sa tento rok uskutoční v komornejšej podobe a prinesie výlučne grónsku programovú líniu. Po otváracom večere 4. júla budú festivalové podujatia pokračovať od 18. júla do 3. augusta, každý večer o 19.00 v Rómerovom dome.

Súčasná grónska literatúra ponúka jedinečný pohľad na otázky identity, pamäti, vzťahu k prírode, kolonializmu či klimatických zmien. Autorky a autori vo svojich dielach reflektujú napätie medzi tradíciou a moderným svetom, skúsenosť inuitského obyvateľstva aj hľadanie vlastného hlasu v súčasnej spoločnosti.

Medzi najvýraznejších hostí festivalu patrí poetka, performerka a výtvarná umelkyňa Jessie Kleemann, ktorá prepája poéziu, performanciu, hudbu a vizuálne umenie. V Bratislave vystúpi spolu s dánskym hudobníkom Sørenom Gemmerom a predstavia zhudobnené básne z albumu *Lone Wolf Runner*.

Festival ponúkne aj hudobný program. Predstaví sa rapper Josef Tarrak-Petrussen, ktorý vo svojej tvorbe otvára témy identity, stereotypov a života medzi viacerými kultúrami, aj skupina TIU, reprezentujúca súčasnú grónsku hudobnú scénu.

Významnou súčasťou programu budú diskusie o témach, ktoré rezonujú v dnešnom Grónsku. Kálánguak Absalonsen sa venuje nelegálnym adopciám grónskych detí do Dánska, Inger Platou spracúva takzvanú spirálovú kauzu spojenú s násilným zavádzaním vnútromaternicových teliesok ženám a dievčatám bez ich informovaného súhlasu. Nauja Lynge, Naja Dyrendom Graugaard a Juaaka Lyberth vo svojej tvorbe reflektujú koloniálne dedičstvo, otázky sebaurčenia, využívania prírodných zdrojov i budúcnosti Grónska.

Mesiac autorského čítania už viac ako dve desaťročia prepája literatúry strednej Európy s tvorbou hostujúcej krajiny alebo regiónu. Tento rok ponúkne slovenskému publiku príležitosť spoznať Grónsko prostredníctvom jeho autoriek, autorov, hudobníkov a umelkýň – cez príbehy, ktoré prinášajú autentický pohľad na krajinu za hranicami zaužívaných predstáv.

Festival sa uskutoční v Rómerovom dome v Bratislave. Kompletný program je dostupný tu: www.autorskecitanie.sk

Ilustračné fotografie: David Konečný

Bratislava bude aj tento rok súčasťou najväčšieho stredoeurópskeho literárneho festivalu Mesiac autorského čítania (MAČ). Čestným hosťom 27. ročníka je Grónsko – krajina s bohatou inuitskou tradíciou, zložitou koloniálnou históriou a mimoriadne živou súčasnou literárnou scénou.

Bratislavská časť festivalu sa tento rok uskutoční v komornejšej podobe a prinesie výlučne grónsku

programovú líniu. Po otváracom večere 4. júla budú festivalové podujatia pokračovať od 18. júla do 3. augusta, každý večer o 19.00 v Rómerovom dome.

Súčasná grónska literatúra ponúka jedinečný pohľad na otázky identity, pamäti, vzťahu k prírode, kolonializmu či klimatických zmien. Autorky a autori vo svojich dielach reflektujú napätie medzi tradíciou a moderným svetom, skúsenosť inuitského obyvateľstva aj hľadanie vlastného hlasu v súčasnej spoločnosti.

Medzi najvýraznejších hostí festivalu patrí poetka, performerka a výtvarná umelkyňa Jessie Kleemann, ktorá prepája poéziu, performanciu, hudbu a vizuálne umenie. V Bratislave vystúpi spolu s dánskym hudobníkom Sørenom Gemmerom a predstavia zhudobnené básne z albumu *Lone Wolf Runner*.

Festival ponúkne aj hudobný program. Predstaví sa rapper Josef Tarrak-Petrussen, ktorý vo svojej tvorbe otvára témy identity, stereotypov a života medzi viacerými kultúrami, aj skupina TIU, reprezentujúca súčasnú grónsku hudobnú scénu.

Významnou súčasťou programu budú diskusie o témach, ktoré rezonujú v dnešnom Grónsku. Kálánguak Absalonsen sa venuje nelegálnym adopciám grónskych detí do Dánska, Inger Platou spracúva takzvanú spirálovú kauzu spojenú s násilným zavádzaním vnútromaternicových teliesok ženám a dievčatám bez ich informovaného súhlasu. Nauja Lynge, Naja Dyrendom Graugaard a Juaaka Lyberth vo svojej tvorbe reflektujú koloniálne dedičstvo, otázky sebaurčenia, využívania prírodných zdrojov i budúcnosti Grónska.

Mesiac autorského čítania už viac ako dve desaťročia prepája literatúry strednej Európy s tvorbou hostujúcej krajiny alebo regiónu. Tento rok ponúkne slovenskému publiku príležitosť spoznať Grónsko prostredníctvom jeho autoriek, autorov, hudobníkov a umelkýň – cez príbehy, ktoré prinášajú autentický pohľad na krajinu za hranicami zaužívaných predstáv.

Festival sa uskutoční v Rómerovom dome v Bratislave. Kompletný program je dostupný tu: www.autorskecitanie.sk

Ilustračné fotografie: David Konečný

<https://www.litcentrum.sk/clanok/gronsko-na-mesiaci-autorskeho-citania>