

# Slovenská filharmónia koncertuje pod Fujiamou

29.6.2026 - | Slovenská filharmónia

**Od roku 1980, keď tam mal náš prvý národný orchester svoj debut, je to historicky už jeho 15. zájazd do krajiny vychádzajúceho slnka. Zostavu umeleckej výpravy tvorí 90 hudobníkov, stály hosťujúci dirigent SF Daniel Raiskin, klavíri sólisti Olga Sheps a Alexej Gorlatch, manažérka Jana Tvrdíková a generálny riaditeľ Marián Turner.**

Prvý koncert v podaní našich filharmonikov odznel v **sobotu 27. júna 2026** v Aichi Arts Center v meste Nagoja. Táto dva a pol miliónová metropola prefektúry Aichi sa rozprestiera na pobreží Tichého oceánu, na juhu najväčšieho z japonských ostrovov Honšú. Nadšené publikum aplaudovalo v modernej sále s kapacitou 1800 miest skladbám od Franza Schuberta, Bedřicha Smetanu a Antonína Dvořáka tak, že si vyžiadalo prídavok.

Klasicistický a romantický symfonický repertoár tvorí už od prvých zájazdov gro programov, ktoré si japonskí usporiadatelia objednávajú v podaní našich filharmonikov pre svoje koncerty. Domáce publikum, medzi ktorým je vždy aj veľa mladých ľudí, túto hudbu doslova miluje a je na ňu dobre pripravené. V ich rukách je možné vidieť, okrem programových bulletinov a farebných reklamných letákov, nahrádzaných v ostatných rokoch mobilmi - vygenerovanými informáciami z naskenovaných QR kódov, aj hudobné partitúry práve uvádzaných skladieb. Bežnou súčasťou koncertných produkcií je aj predaj nových, aktuálnych nahrávok hosťujúcich umelcov.

V sobotu večer zažila skupina našich filharmonikov milú duchovnú slávnosť, keď za nimi docestoval páter Pavol Filadelfi zo Spoločnosti Božieho Slova, slovenský katolícky misionár, žijúci a pôsobiaci v Japonsku od roku 2009. Plynule tak nadviazal na tradíciu stretnutí so slovenskými misionármi z rehole Saleziánov, pátrov Figuru, Suchana a Foltýna, ktorí pôsobili v Japonsku od 50. rokov minulého storočia a návštevu Slovenskej filharmónie počas svojich životov nikdy nevynechali.

Druhý koncert **Slovak Philharmonic Japan tour 2026**, ako znie oficiálny názov zájazdu, zaznel v **nedelju 28. júna 2026** vo Festival Hall v Osake. Koncertná sála so špičkovou akustikou a 2700 sedadlami bola svedkom skvelého predvedenia v Japonsku mimoriadne obľúbenej symfonickej básne Vltava od B. Smetanu, Koncertu pre klavír a orchester č. 5 Es Dur L. v. Beethovena v podaní vynikajúceho ukrajinského rodáka, žijúceho v Nemecku, Alexeja Gorlatcha a 9. symfónie Antonína Dvořáka "Novosvetskej". Srdečný potlesk publika a volanie "bravo" si vyžiadali prídavky tak od sólistu - zaznela Chopinova klavírna etuda E Dur op. 10, ako aj od orchestra, čo Daniel Raiskin využil na brilantné predvedenie Dvořákovho Slovanského tanca op. 46, č. 8.

V služobných priestoroch Festival Hall je vystavená veľká fotogaléria, pripomínajúca najväčšie hudobné osobnosti, ktoré v tomto kultúrnom centre hosťovali od roku 1958 až dodnes. Bolo pre nás až dojímavé nájsť medzi nimi nášho tenoristu, maestra Petra Dvorského na fotografii s Mirellou Freni, z hosťovania z roku 1988 s Teatro alla Scala.

Aj veľké vzdialenosti a presuny medzi mestami zvládajú filharmonici bez väčších problémov a načas, vďaka výbornej organizácii a rýchlymi supervlakmi Shinkansen, ktorých prevádzková rýchlosť je 300 km/h.

Slovenskú filharmóniu čaká na turné ešte ďalších 7 koncertov, ktoré sa budú konať v nasledujúcich

dňoch v mestách Mie, Hamamatsu, Odawara, Yamagata, Fukushima, Tokio a Niigata.

Ďalšie správy z japonského turné SF prinesieme o pár dní. Dovtedy priaznivcov a podporovateľov Slovenskej filharmónie pozdravuje v mene celého orchestra **Marián Turner**, generálny riaditeľ SF

<https://www.filharmonia.sk/aktuality-a-novinky/slovenska-filharmonia-koncertuje-pod-fujiamou>