

Ceci n'est pas une tapisserie. Nicolas Peyre

29.6.2026 - | Université Toulouse Capitole

In N. Peyre, G. Rouet (dir.), *La culture malgré tout*, revue Hermès, n° 97.

Extrait

"... C'est une broderie mais tout le monde la nomme tapisserie. Il s'agit de la tapisserie de Bayeux. Broderie ou tapisserie ? Les spécialistes diront et trancheront. Pour nous, c'est le message de la tapisserie de Bayeux qui importe. Elle est au centre de malentendus entre la présidence de la République, le ministère de la Culture français, des scientifiques et des journalistes spécialisés. Elle fut aussi la cause de malentendus entre la France et le Royaume-Uni. Et depuis le 8 juillet 2025 elle est devenue le vecteur d'une communication politique de ces deux États dont les enjeux dépassent largement ceux de la préservation du patrimoine..."

A propos de l'ouvrage

<https://www.ut-capitole.fr/accueil/recherche/publications-de-luniversite/ceci-nest-pas-une-tapisserie-nicolas-peyre>