

Textil ako umenie, experiment aj výpoveď. Do Galérie Alfa prichádzajú dve výstavy

26.6.2026 - | K 13 - Košické kultúrne centrá

V priestoroch Kasární/Kulturparku v Galérii Alfa sa počas leta uskutoční výnimočné spojenie dvoch paralelných výstav, ktoré ponúkajú odlišné, no vzájomne sa dopĺňajúce pohľady na súčasnú textilnú tvorbu. Výstavy TEXTILE+ a Ženy v behu budú sprístupnené verejnosti od 10. júla do 27. augusta, s otváracími hodinami od utorka do nedele v čase 13.00 - 19.00 hod.

Slávnostné otvorenie výstav sa uskutoční v jeden večer 9. júla v dvoch častiach. Vernisáž projektu TEXTILE+ začne o 17.00 hod., na ktorú nadviaže o 18.00 hod. otvorenie výstavy Ženy v behu.

Experiment i dialóg medzi umením

Projekt TEXTILE+ - Inovatívne prístupy v textilnom dizajne a vzdelávaní vytvára otvorený priestor pre experiment, inovácie a dialóg medzi umením, vedou a technológiami. Zameriava sa na rozvoj nových foriem textilného myslenia a reflektuje súčasné smerovanie umeleckého vzdelávania v kontexte globálnych výziev. Dôraz kladie na prepájanie interdisciplinárnych prístupov v oblasti textilného dizajnu a fiber artu, kde sa stretávajú tradičné techniky s najnovšími technologickými postupmi a inovatívnymi materiálmi.

Na výstave sú prezentované práce študentov Katedry textilnej tvorby Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, ktorí pracovali s rôznorodými technikami - od ručného tkania, pletenia a plstenia, cez laserovanie až po 3D tlač a výrobu ručného papiera. Projekt vzniká pod odborným vedením pedagógov a autorov Blanka Cepková, Beáta Gerbocová, Vlasta Žáková, Ingrid Ondrejčíková Soboslayová, Veronika Pátrovič Kočáriková, Zuzana Ondrejková a Ilarii Omelchenko.

Osobné príbehy v textile

Výstava Ženy v behu predstavuje diela autoriek, ktoré pracujú s textilom ako s prirodzeným médium každodennosti aj umeleckej výpovede. Ich tvorba sa pohybuje na hranici osobnej spovede, záznamu aj symbolickej reflexie života ženy v súčasnej spoločnosti.

Autorky vo svojich dielach spracúvajú intímne témy - vzťahy k sebe samej, rodine aj okoliu, ale aj otázky identity, spoločenských rolí a generačných skúseností. Textil sa v ich tvorbe stáva nositeľom pamäti a starostlivosti, pričom motívy šitia, záplatovania či vrstvenia odkazujú na pretrhnuté aj obnovované väzby, ako aj na každodenné rituály, ktoré formujú ženskú skúsenosť.

Výsledkom je výstava, ktorá prepája osobné príbehy s univerzálnymi témami a ukazuje textil ako médium silnej emocionálnej aj konceptuálnej výpovede.

<https://k13.sk/textil-ako-umenie-experiment-aj-vypoved-do-galerie-alfa-prichadzaju-dve-vystavy>