

URC2026: Український фонд культурної спадщини запускає перші проєкти, вже залучено 4,3 млн євро міжнародної підтримки

25.6.2026 - | Ministerstvo kultury ta informpolicy

Під час Конференції з питань відновлення України URC2026 у Гданську Міністерство культури України та команда Українського фонду культурної спадщини представили перший портфель проєктів фонду, які розпочнуть реалізовувати вже цього року.

Переглянути фото

Ключові ініціативи — відновлення Іванківського історико-краєзнавчого музею, запуск механізму швидкого реагування на пошкодження культурної спадщини, створення безпечних музейних фондосховищ та цифровізація музейних колекцій.

Під час конференції також було підписали меморандум про співпрацю між Міністерством культури України, Київською обласною військовою адміністрацією, Іванківською селищною громадою, Українським фондом культурної спадщини та архітектурним бюро французького архітектора Мартена Дюплантьє. Документ закладає основу для реалізації проєкту відновлення Іванківського історико-краєзнавчого музею, де до початку повномасштабного вторгнення зберігалися роботи всесвітньо відомої української художниці Марії Примаченко.

Концепцію майбутнього музею представив Мартен Дюплантьє. Крім того, на URC2026 презентували мистецьку інсталяцію CHAIOZZA× PRYMACHENKO, створену за мотивами творчості Марії Примаченко.

*«Продовжуємо працювати над захистом та відновленням української культурної спадщини. На URC2026 у Гданську представили проєкти, які Фонд почне реалізовувати вже цього року. Серед них — відновлення Іванківського історико-краєзнавчого музею, де зберігалися роботи Марії Примаченко. Станом на зараз Фонд уже залучив 4,3 млн євро внесків. До кінця 2026 року потрібно мобілізувати 15 млн євро для повноцінного запуску перших проєктів і масштабування підтримки», — зазначила Віце-прем'єр-міністерка з гуманітарної політики України – Міністерка культури України **Тетяна Бережна**.*

Одним із перших напрямів роботи Фонду стане механізм швидкого реагування на наслідки російських атак. На його запуск передбачено до 200 тисяч євро. Додатково міжнародний фонд ALIPH виділив ще 200 тисяч доларів на невідкладну допомогу українським культурним інституціям. Перші 30 тисяч євро вже спрямовано на стабілізаційні роботи у Мистецькому арсеналі, який зазнав пошкоджень внаслідок російського удару 15 червня.

Також серед підтверджених проєктів Фонду:

- створення до 2 000 квадратних метрів спеціалізованих безпечних фондосховищ для музейних колекцій у більш безпечних регіонах України;
- цифровізація щонайменше 10 тисяч музейних предметів із пріоритетом для колекцій музеїв із тимчасово окупованих та прифронтових територій і внесення їх до Музейного

реєстру України.

Станом на сьогодні Український фонд культурної спадщини вже залучив 4,3 млн євро внесків. Для повноцінного запуску перших проєктів та розширення підтримки до кінця 2026 року необхідно мобілізувати ще 15 млн євро.

Під час URC2026 Греція офіційно оголосила про приєднання до Українського фонду культурної спадщини, а Сербія заявила про намір зробити свій внесок до Фонду.

За інформацією Міністерства культури України, лише протягом червня кількість пошкоджених російськими обстрілами об'єктів культурної спадщини зросла на 36 і сягнула 1949. Загалом від початку повномасштабного вторгнення пошкоджено 2576 закладів культури, з яких 540 знищено повністю.

<https://mincult.gov.ua/news/urc2026-ukrayinskyj-fond-kulturnoyi-spadshhyny-zapuskaye-pershi-proyekty-vzhe-zalucheno-43-mln-yevro-mizhnarodnoyi-pidtrymky>