

Matúš Maťátka poprvé samostatně vystavuje v České republice

16.6.2026 - | Galerie výtvarného umění v Ostravě - Gvuo.cz

Galerie výtvarného umění v Ostravě (GVUO), příspěvková organizace Moravskoslezského kraje, představí obrazovou instalaci ikonických příběhů českých a slovenských dějin v podání slovenského umělce Matúše Maťátka. Výstavu Bratříčku, drž sa! připravil kurátor Vladimír Beskid. Zahájena bude 23. června v 17 hodin a v ostravském Domě umění bude k vidění do 23. srpna.

"Výstava Matúše Maťátka připomíná, jak silně jsou Česká a Slovenská republika propojeny nejen společnými historickými kořeny, ale také uměním a kulturou. V prostředí Galerie výtvarného umění v Ostravě, příspěvkové organizace Moravskoslezského kraje, tento dialog získává další význam. Propojuje totiž současnou slovenskou autorskou tvorbu se sbírkou galerie a ukazuje, že některé historické okamžiky v nás stále rezonují," uvedl radní pro kulturu a památkovou péči Peter Harvánek, který nad výstavou převzal záštitu.

Výstava přináší aktuální kolekci maleb, dřevěných reliéfů a grafik Matúše Maťátka z let 2020 až 2026. Autor používá grafickou stylizaci se silnou obrysovou linií a jeho výtvarný jazyk je ovlivněn komiksem, street artem, muraly i subkulturami. Prostřednictvím přitažlivé a provokativní obrazové řeči vyjadřuje kritický postoj k naléhavým kulturně-politickým otázkám našich dějin i současnosti. Jde o první autorskou výstavu Matúše Maťátka v galerijní instituci v České republice.

"Výstava je výraznou obrazovou instalací ikonických příběhů českých a slovenských dějin, jakousi encyklopedickou obrazárnou, v níž jsou zaznamenány zlomové historické události a krizové momenty našich státotvorných dějin také skrze svébytnou ostravskou lekci ze sbírek galerie. Věnována je zejména společným česko-slovenským dějinám bratrských národů, proto nese název Bratříčku, drž sa!," uvedl kurátor výstavy Vladimír Beskid.

PRAKTICKÉ INFORMACE

V Domě umění v Ostravě si nyní můžete prohlédnout také výstavy Stopa (1926–2026) a až do 28. června také komorní expozici Jurečkova sbírka. Vstupné na výstavu činí 60 korun plné a 30 korun zlevněné. Volný vstup mají senioři nad 65 let a v pátek všichni návštěvníci.

MATÚŠ MAĎÁTKO / Bratříčku, drž sa!

24. 6. – 23. 8. 2026 (vernisaž 23. 6. v 17 hodin)

Kurátor: Vladimír Beskid

Grafický design: Katarína Jamrišková

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury.

Matúš MAĎÁTKO (1984, Bratislava), slovenský umělec a pedagog, žije a tvoří v Bratislavě. Je absolventem Vysoké školy výtvarných umění v Bratislavě, ateliéru volné grafiky a ilustrace prof. Dušana Kállaye (2005–2011). Je mnohonásobným držitelem a finalistou ceny Nejkrásnější kniha roku (2005–2023). Realizoval několik muralů a maleb ve veřejném prostoru. V současnosti působí jako pedagog na Fakultě výtvarných umění AU v Banské Bystrici. Samostatně vystavuje od roku 2011.

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNEŘI: Česká televize, Český rozhlas Ostrava

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI: Art Antiques; Artalk; Artikl; ArtRevue; Deník; magazín Patriot; ostravan.cz;

Polar; Patriot Program; Rádio Čas

PARTNEŘI: Ministerstvo kultury ČR; Moravskoslezský kraj; Rada galerií České republiky; Dopravní podnik Ostrava; Klub Mladého diváka; Newton media, a.s.; Rengl, s.r.o.; Epona Ostrava s.r.o.; Tiskárna Helbich, a.s.; Fakultní nemocnice Ostrava; Fórum Nová Karolina

STO LET DOMU UMĚNÍ V OSTRAVĚ

Galerie výtvarného umění v Ostravě je příspěvkovou organizací Moravskoslezského kraje, která pečuje o sbírky čítající téměř dvacet pět tisíc uměleckých děl. V Domě umění, který 13. května oslavil sto let od svého otevření, pořádá výstavy a nabízí také edukační a doprovodné programy. Více informací na www.gvuo.cz.

https://www.gvuo.cz/pro-media/matus-matanko-poprve-samostatne-vystavuje-v-ceske-republice_sd95