

Vesna Jurca Tadel imenovana za vršilko dolžnosti generalne direktorice Direktorata za ustvarjalnost

11.6.2026 - | gov.si

Vlada je na redni seji Vesno Jurca Tadel imenovala za vršilko dolžnosti generalne direktorice Direktorata za ustvarjalnost. Vesna Jurca Tadel bo mandat vršilke dolžnosti prevzela 12. junija 2026, in sicer do imenovanja novega generalnega direktorja oziroma najdlje do 11. decembra 2026.

Vesna Jurca Tadel imenovana za vršilko dolžnosti generalne direktorice Direktorata za ustvarjalnost
| Avtor: Bor Slana/STA

Vesna Jurca Tadel je univerzitetna diplomirana dramaturginja, študij je zaključila na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo Univerze v Ljubljani. Njena karierna pot je tesno povezana s področjem uprizoritvenih umetnosti in mednarodnim sodelovanjem. Organizacijske in vodstvene sposobnosti je pridobila na dosedanjih vodstvenih položajih.

Bila je vršilka dolžnosti umetniške vodje v Mestnem gledališču ljubljanskem (1990–1993), vodja več sektorjev na Ministrstvu za kulturo in ravnateljica Slovenskega narodnega gledališča Drama Ljubljana (SNG Drama Ljubljana; 2022–2025). Na Ministrstvu za kulturo je zaposlena od leta 1995. Sprva je vodila Sektor za evropske zadeve in mednarodno sodelovanje (2001–2003, 2009–2013), nato pa Sektor za umetnost (2013–2022). Po vrnitvi na Ministrstvo za kulturo leta 2025 je pokrivala področje uprizoritvenih umetnosti kot skrbnica javnih zavodov.

Na začetku gledališke kariere je delala kot dramaturginja v skoraj vseh slovenskih poklicnih gledališčih. Kot vršilka dolžnosti umetniškega vodje v Mestnem gledališču ljubljanskem je povabila k sodelovanju nekatere najbolj uveljavljene domače in tuje režiserje, uvrstila na repertoar vrsto slovenskih novitet in skrbela za visoko kvaliteto in žanrsko uravnoteženost repertoarja.

Kot ravnateljica SNG Drama Ljubljana je vztrajala, da mora SNG Drama Ljubljana kot nacionalno gledališče ohranjati svoje poslanstvo in identiteto, ki je drugačna od drugih gledališč; ne sme se podrežati trenutnim političnim ali enostranskim ideološkim usmeritvam, saj je naloga Drame globlja - raziskovanje bistva družbenih premikov, iskanje resnice in postavljanje vprašanj, na katera si gledalci sami odgovorijo. Drama je prostor odprtega razmisleka in kritične misli, kjer umetnost odseva kompleksnost sodobnega sveta. Njena vizija je bila zavezana Drami kot ključni kulturni instituciji, v kateri klasika in sodobnost sobivata ter skupaj ustvarjata trajno vrednost za prihodnje generacije. V njenem mandatu se je na odru Drame ob sodelovanju z vrhunskimi režiserji in ustvarjalci zvrstil niz uspešnih uprizoritev klasičnih del svetovne in slovenske dramatike, slovenskih novitet in najbolj relevantnih sodobnih tujih del.

Je tudi avtorica številnih gledaliških kritik, esejev, prevodov, leta 2007 je bila predsednica žirije Boršnikovega srečanja, med letoma 2007 in 2010 tudi članica žirije za literarno nagrado kresnik. Leta 2020 je izbor njenih kritik pod naslovom »Zakaj že?« izšel v zbirki Dokumenti Slovenskega gledališkega inštituta.

Želimo ji uspešno delo.

[https://www.gov.si/novice/2026-06-11-vesna-jurca-tadel-imenovana-za-vrsilko-dolznosti-generalne-dir
ektorice-direktorata-za-ustvarjalnost](https://www.gov.si/novice/2026-06-11-vesna-jurca-tadel-imenovana-za-vrsilko-dolznosti-generalne-dir
ektorice-direktorata-za-ustvarjalnost)