

Ako vypieť s kúzlami v Bábkovom divadle Žilina

9.6.2026 - | Bábkové divadlo Žilina

V piatok 19. júna 2026 o 18:00 h Vás - našich odvážnych divákov - čaká na javisku Bábkového divadla Žilina premiéra detektívnej inscenácie Ako vypieť s kúzlami. Inscenáciu na motívy svetového bestselleru T. Kingfishera v réžii jedného z najlepších režisérov mladšej strednej generácie českých bábkarských režisérov a umeleckého šéfa Divadla loutek Ostrava Jakuba Maksymova. Kvalitu a originalitu jeho tvorby mohli diváci nášho divadla zažiť na vlastnej koži v inscenácii A ako Antarktída, ktorá bola vysoko hodnotená aj na mnohých divadelných festivaloch.

Táto detektívna inscenácia je o tom, že každý z nás dokáže zázraky, ak má len „obyčajný“ talent na niečo a použije ho na správnu a spravodlivú vec. Lebo dobro a láska vždy zvíťazia nad zlom a nenávisťou. A to je pravda odveká a zloba na nej nič nezmení. Bábkové divadlo Žilina svojim divákom ponúka detektívny príbeh štrnásťročnej čarodejníčky Mony, ktorej jedinou magickou schopnosťou je pečenie chleba. Kým ostatní čarodejníci ovládajú blesky a rozprávajú sa s vodou, Mona oživuje kvások a učí medovníky tancovať pred zákazníkmi. Pokojný život v pekárni sa však pre Monu skončí, keď v pekárni na zemi objaví neživého človeka. V meste totiž strieha človek, ktorý systematicky loví ľudí s magickými schopnosťami (... lebo v tomto meste doteraz žili v harmónii „obyčajní ľudia“ aj kúzelníci...). Aj Mona je na jeho zozname. A keď všetci silní čarodejníci zomrú alebo zbabelo mesto opustia, zostane na jeho obranu len sama s múkou na rukách a „agresívnym kváskom“ v pivnici. Zvíťazí? Nezvíťazí? Nebojte sa, ak sa spoja rôzne talenty, zlo nemá šancu.

PS: A svoje talenty Vám ukážu aj herci Bábkového divadla Žilina napr.: starostlivosť o včely, hádzanie nožov, pečenie koláčov, ručné práce, hranie na flautu, gitaru, tamburínu či spev, žonglovanie či bojové umenia....

Inscenácia je určená pre odvážnych divákov od 8 rokov.

Inscenáciu pripravili:

Réžia, dramaturgia : Jakub Maksymov

Dramaturgia: Veronika Gabčíková

Scéna a kostýmy: Olga Ziębińska

Hudba: Lazar Novkov

Hrajú: Ján Demko, Martin Frank, Juliána Hamranová, Barbora Juríčková, Miroslava

Mravcová, Bibiana Tarasovičová

O režisérovi Jakubovi Maksymovovi:

Český režisér, príležitostný dramaturg a performer. Jeho doménou je moderné bábkové divadlo a objektové divadlo. Jeho prvým výrazným projektom bola bábková road movie Tisíc tuctov z roku 2016, inšpirovaná poviedkami Jacka Londona, ktorá získala niekoľko cien na medzinárodných festivaloch. V roku 2020 získal Cenu divadelnej kritiky v kategórii Talent roka. Jeho inscenácie Na vukovom tragu, vytvorená v srbskom divadle Pozorište Mladih, bola v roku 2021 vybraná do programu svetového kongresu ASSITEJ v Tokiu. Od roku 2023 pôsobí ako umelecký šéf v Divadle loutek Ostrava. Spolupracoval s veľkým množstvom

zriaďovaných aj nezávislých divadiel v Českej republike, na Slovensku, v Slovinsku, Nemecku, Srbsku, Bosne a Hercegovine a Severnej Macedónii.

<https://www.bdz.sk/ako-vypiect-s-kuzlami-v-babkovom-divadle-zilina>